

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИЦЕЙ № 57 (БАЗОВАЯ ШКОЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК)»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
от 29 августа 2022 г. № 284/4-од
Л.А.Козырева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Альбом с кляксами»

(художественно-эстетическая творческая деятельность)

Модифицированная программа

Возраст обучающихся –10–11 лет (4 класс)

Срок реализации -1год

Составители:

Немцева Н. Н., учитель начальных классов

Костюнина О. А., учитель начальных классов

Тольятти

2022

Рабочая программа «Альбом с кляксами» для внеурочной деятельности начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286), на основе авторской программы художественно-эстетической направленности Т.В. Калининой «Альбом с кляксами».

Срок реализации – 1 год.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования карандашами, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЛЬБОМ С КЛЯКСАМИ»

Предметными результатами изучения программы «Альбом с кляксами» в 4 классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
 - Сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
 - Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
 - Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
 - Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
 - Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - формирование духовных и эстетических потребностей;
 - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
 - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
 - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
 - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- выполнять контроль и самоконтроль выполненной работы;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЛЬБОМ С КЛЯКСАМИ»

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов:**

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Знакомство с цветом (13ч.) Вводное занятие. Курс ИЗО. Инструктаж по ТБ. Радужная страна. Белая краска. Черная краска. Черные звери. Серое семейство. Путешествие в страну теплых красок. Дерево теплой страны. Замок феи Цветов. Путешествие в страну холодных красок. Цветы- снежинки. Букет для снежной королевы.

Графика (11ч.) Штриховка в разных направлениях. Деревья в сумерках. Люди из сумрака. Городской квартал. Полосатый дом. Заснеженное дерево. Портрет.

Красота в умелых руках (10 ч.) Подводный мир. Натюрморт. Что такое репродукция. Волшебные птицы.

III. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов.
1	Знакомство с цветом	
1.	Вводное занятие. Курс ИЗО. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Радужная страна.	1
3.	Белая краска	1
4.	Черная краска. Черные звери.	1
5.	Серое семейство	1
6.	Путешествие в страну теплых красок. Дерево теплой страны.	1
7.	Замок феи Цветов	3
8.	Путешествие в страну холодных красок.	1
9.	Цветы- снежинки	1
10.	Букет для снежной королевы.	2
2	Графика	
11.	Штриховка в разных направлениях.	1
12.	Деревья в сумерках	1
13.	Люди из сумрака	1
14.	Городской квартал	2
15.	Полосатый дом	1

16.	Заснеженное дерево	2
17.	Портрет	3
3	Красота в умелых руках	
18.	Подводный мир	3
19.	Натюрморт	3
20.	Что такое репродукция	2
21.	Волшебный птицы	2
	Итого:	34