

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИЦЕЙ № 57 (БАЗОВАЯ ШКОЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК)»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
от 29 августа 2022 г. № 284/4-од
Л.А.Козырева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
(коммуникативная деятельность)

Модифицированная программа
Возраст обучающихся – 8 – 9 лет (2 класс)
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Данилова Е.А.
учитель начальных классов

Тольятти
2022 год

Рабочая программа «Основы православной культуры» для внеурочной деятельности начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286), на основе авторской программы духовно-нравственной направленности игумена Георгия (Шестун), М.В. Захарченко, Т.М. Сливкиной, Л.Н. Булкиной, М.С. Костылевой «Основы православной культуры»

Данная программа предназначена для учащихся 2 классов. Содержание построено на основе государственного, народного и православного календарей. Приложением к программе является диск (СД), содержащий иллюстративный и музыкальный материал. Предложенный систематизированный программный материал представляет интерес для педагогов образовательных учреждений для студентов и преподавателей средних и высших педагогических учебных заведений.

Данные материалы обобщены на уровне Координационного совета по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета «Основы Православной культуры».

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;
- укрепление физического, духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Учащиеся должны:

- *знать*: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», иметь представление об их назначении, основы церковнославянского языка;
- *уметь*: рассказать о семье Богородицы, преподобного Сергия Радонежского, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий;
- *понимать*: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
- *узнавать*: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- *проявлять уважительное отношение*: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).

Условные обозначения в программе:

* - материал используется по усмотрению учителя;

** - «плавающие» темы; учитель может использовать по своему усмотрению: изменяя содержание и время проведения;

*** - домашнее задание.

Библиография по данному курсу в достаточно полном объеме представлена в сборнике научно-методических материалов: “Православная культура: концепции, учебные программы, библиография” под редакцией иеромонаха Киприана (Ященко) и Л.Л. Шевченко. М., 2004 г.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Основы православной культуры»

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса “Основы православной культуры”. Ее содержание раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческих, исторических, нравственных, библейских, катехизационных аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу концентричности, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре.

Событийные линии:

1. Велика сладость учения книжного (первый урок, сентябрь).
2. Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3-я неделя сентября).
3. Монашество: история возникновения, монашеская культура (2-я неделя октября).
4. Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4-я неделя октября).
5. Защита Отечества – Казанская икона Божией Матери. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2-я неделя ноября).
6. Рождество – Крещение. (Пост – путь-дорога; обновление Бытия) (с 4-й недели ноября по 2-ю неделю января).
7. Перемена (метанойя – покаяние). Масленица – Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
8. Пасха (апрель, май).
9. Радоница – Вселенская Пасха (разрушение силами зла красоты и чудо восстановления). Вечная жизнь. «Зеленые святки». Вознесение – Троица.
10. День славянской письменности и культуры (последний урок, май).

Каждая сквозная линия отражает развитие рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, начальных сведениях о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы

2 класс

Урок №1: Аз и Буки – начало науки

Азбука. Примеры азбук. Азбучная истина. Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Азбучная молитва.

Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека твоей семьи.

Урок №2: Начать с азов.

Начать с азов (Аз есмь...).

Первая заповедь – Возлюби Бога.

Основная молитва – Отче наш.

Молитва перед началом каждого дела.

Духовное песнопение: Отче наш

Азы церковнославянского языка: буквы: А- АЗЪ

Словарная работа: Аминь, Аллилуйя.

Урок №3: Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

Описание жизни Богородицы.

Православная икона: иконографией Пресвятой Богородицы

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице

*****Подготовка к празднику Матери.**

Азы церковнославянского языка: Буки, В - Веди

Словарная работа: образ, Пресвятая Богородица

Урок №4: Традиция празднования именин.

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре.

Как праздновать свои именины.

Традиция празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: Любишь ли ты дарить подарки?

Православная икона: иконы святых Небесных покровителей учеников (учащиеся показывают).

Художественная литература: И. Бунин “Ангел”.

Азы церковнославянского языка: буква Д - Добро

Словарная работа: ангел-хранитель, прадед, дед.

Урок №5: Семья Сергия Радонежского – малая церковь.

Семья отрока Варфоломея. Св. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Монашеское общежитие. Видение птиц. Ученики св. Сергия. Лесные монастыри. Покров Богородицы над ними.

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах.

Духовное песнопение: слушание молитвы: “Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас”.

Азы церковнославянского языка: буква Е- Есть.

Словарная работа: инок,

Урок №6: Покров Пресвятой Богородицы.

История праздника “Покров Пресвятой Богородицы”

Исторические события X века по РХ. в Греческой империи. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: икона «Покров Пресвятой Богородицы».

Духовное песнопение: А. Виноградов “Величание на Покров Пресвятой Богородицы”.

Азы церковнославянского языка: буква Ж - Живѣте.

Урок №7: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб» (Быт. 3: 17)

Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: национальная традиция отношения к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя)..

Азы церковнославянского языка: S- ЗЪЛО, 3-ЗЕМЛЯ *Словарная работа:* хлеб.

Урок №8: Природный и духовный мир.

Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.

Понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях.

*Беседа по рассказу А.И. Куприна «Белый пудель» (фрагменты).

Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море».

**Размышление о прочитанном:* «Как Ты велик и близок в мощном движении грозы, как видна Твоя могучая рука в изгибах ослепительных молний, дивно величие Твое...» Акафист «Слава Богу за Все», кондак 6.

Азы церковнославянского языка: буквы И- Иже, і - И.

Урок №9: Православные традиции празднования памяти Казанской иконы Божией матери.

Понятие празднования в православной традиции.

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Азы церковнославянского языка: буква: К- КАКО.

Урок №10: Язычество древних славян

Использование изображений идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты.

Азы церковнославянского языка: буква Л- ЛЮДИ.

Словарная работа: язычество, капища, идол.

Урок №11: Урок нравственности.

«Грех – родоначальник всех зол в мире... от первого падения человека» (митрополит Анастасий (Грибановский))

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3).

Художественная литература: Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Азы церковнославянского языка: буква М- МЫСЛЬТЕ, Н- НАШЪ.

Словарная работа: грех, добродетель, жизненный опыт.

Урок №12: Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)

Подготовка к трапезе.

Мое место за столом.

Отношение к еде и сотрапезникам.

Благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

Нравственная задача: рассказ Л.Н. Толстого «Косточка».

Духовное песнопение: Благодарение за пищу

Азы церковнославянского языка: буквы: о- ОНЪ, W – ОМЕГА.

Словарная работа: чревоугодие, тайноядение.

Урок №13: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Описание события введения во храм.

Израильская традиция посвящения Богу ()

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

Азы церковнославянского языка: буква П-ПОКОЙ.

Словарная работа: лик и личность, красота, милость.

Урок №14: Выбор пути духовного и земного.

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Витязь на распутье»

Азы церковнославянского языка: буква Р- РЦЫ

Словарная работа: распутье.

Урок №15: Любовь к ближнему, как к самому себе.

Как любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

Азы церковнославянского языка: Т-ТВЕРДО, ТВЕРДЬ, ТВАРЬ, ТВОРЕЦ, ОУТВАРЬ.

Словарная работа: ближний, совесть, любовь сыновняя и дочерняя, братская любовь.

Урок №16: Рождественские праздники.

О празднике Рождества Христова.

Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Христова» (тропарь, глас 4).

Азы церковнославянского языка: С-СЛОВО.

Словарная работа: сочельник, «воссияи мируи свет разума», «звездой учася».

Урок №17: Крещение Господне.

Как подготовиться празднику Крещения.

Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона «Крещение».

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Азы церковнославянского языка: Ф-ФЕРТЬ и Х-ХЁРЬ – греческие буквы в русском алфавите.

Урок №18: Любовь к детям.

Христос и дети (Мф 13:1-5; 19:13-15; Мк. 9:36,37). Воскрешение дочери Иаира (Мф. 9:8-26).

Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленова «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети».

Азы церковнославянского языка: Ъ-ЕРЬ, Ь-ЕРЬ, Ы-ЕРЫ.

Словарная работа: благословение.

Урок № 19: Дела милосердия.

Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43)

Накормить алчущего и напоить жаждущего.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Пределы Тирские».

Азы церковнославянского языка: и-УКЪ.

Словарная работа: алкать, взалкать, алчущий.

Урок № 20: Отношение святых отцов к животным

Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

Ослик в евангельской истории.

Православные иконы: преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVIв.).

Художественная литература: *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф» О комарах).

Азы церковнославянского языка: Т- ОТЪ.

Урок № 21: Урок нравственности.

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

Художественная литература: Прощение и Прощеное воскресенье. Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева “Лето Господне”.

Азы церковнославянского языка: Ц-ЦЫ.

Урок №22: День защитника Отечества.

Утренник: «Встань за Веру русская земля!»

Встреча с ветеранами.

Азы церковнославянского языка: Ч-ЧЕРВЬ.

Урок №23: Православная культура общения.

«Имеющие уши, да услышат»: умение слушать и слышать.

Выполнение обещаний, простота, миротворчество, умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: Притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: Подготовка к исповеди. И.С. Шмелев «Лето Господне».

Азы церковнославянского языка: Ш- ША, Щ-ЩА.

Урок №24: Иерархия семьи. Мир в семье.

Мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений).

Азы церковнославянского языка: Ю-Ю, ё-эТЬ.

Урок №25: Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»

Иисус –

Христос –

Спаситель-

Мессия-

Эммануил –

Господь Саваоф –

Символы: рыба, виноградная лоза, хлеб, свет.

Размышление о прочитанном: Объяснение молитвы «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Художественная литература: Стихотворение Ф.И. Тютчева «Уж третий день беснуются языки...».

Азы церковнославянского языка: Э- Я.

Урок №26: Благовещение Богородицы.

Дева Мария и архангел Гавриил.

Изобразительное искусство: С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция), В.Д. Поленов “Пошла в Нагорную страну” (1900) (устное сочинение по картине).

Православная икона: икона «Благовещение».

Духовное песнопение: «Богородица, Дево радуйся, Благодатная Мария, Господь с тобою...».

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Урок № 27: Вход Господень в Иерусалим.

Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

Православная икона «Вход Господа в Иерусалим».

Духовное песнопение: П.И. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне» литургия Иоанна Златоуста.

Азы церковнославянского языка: Я- юсь малый, Э- юсь большой.

Урок № 28: Пасхальная седмица.

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...»

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес».

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: благовест.

Урок №29: Радоница - Вселенская Пасха.

Вознесение как знак Вечной жизни.

«Зеленые святки».

Православная икона: иконы Троица, Вознесения

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: Троица, Вознесение

Урок №30: День славянской письменности и культуры.

*Урок Кирилл и Мефодий – учителя словенские.

****Урок №31:Труд – основа жизни.**

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажи о работе своих родителей.

Занимаешься ли ты духовной, физической, умственной работой и в чем это выражается?

Имеешь ли ты опыт духовного труда; можешь ли ты терпеть и стесняться?

Словарная работа: сотрудник, стесняться.

****Урок №32-34: Посещение храма.**

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс.

№	Тема	Кол-во часов
1	Аз и Буки – начало науки	1
2	Начать с азов.	1
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	1
4	Традиция празднования именин.	1
5	Семья Сергия Радонежского – малая церковь.	1
6	Покров Пресвятой Богородицы.	1
7	«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»	1
8	Природный и духовный мир.	1
9	Православные традиции празднования памяти Казанской иконы Божией матери.	1
10	Язычество древних славян	1
11	Урок нравственности.	1
12	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)	1

13	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1
14	Выбор пути духовного и земного.	1
15	Любовь к ближнему, как к самому себе.	1
16	Рождественские праздники.	1
17	Крещение Господне.	1
18	Любовь к детям.	1
19	Дела милосердия.	1
20	Отношение святых отцов к животным	1
21	Урок нравственности.	1
22	День защитника Отечества.	1
23	Православная культура общения.	1
24	Иерархия семьи. Мир в семье.	1
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	1
26	Благовещение Богородицы.	1
27	Вход Господень в Иерусалим	1
28	Пасхальная седмица.	1
29	Радоница - Вселенская Пасха.	1
30	День славянской письменности и культуры.	1
31	Труд – основа жизни.	1
32- 34	Посещение храма.	3