

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИЦЕЙ № 57 (БАЗОВАЯ ШКОЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК)»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ СО «Лицей № 57
(Базовая школа РАН)»
от «29» августа 2022г. №____-од

_____ Л. А. Козырева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
учебного предмета
«Музыка»**

(ID 1956165)

(для 1-4 классов)

Составители:

Костюнина О. А., учитель начальных классов

Мартыненко А. А., учитель музыки

Тольятти
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем

произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в

искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;

- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённой признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности,

ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном

ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1.	Красота И вдохновение	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;	Устный опрос	www.urokicd.ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Рисование «услышанных» пейзажей или абстрактная живопись—передача настроения цветом, точками, линиями.	Устный опрос	www.urokicd.ru
Итого по модулю		3					
Модуль 2. Народная музыка России							
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Устный опрос	www.urokicd.ru
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; двигательная игра—импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов; исполнение песен; в которых присутствуют звукоизобразительные элементы; подражание голосам народных инструментов.	Устный опрос	www.urokicd.ru

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<p>Знакомство с манерой сказывания на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p>	Устный опрос	www.uroki4d.ru
Итого по модулю		3					
Модуль3. Музыкальная грамота							
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.</p> <p>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.</p> <p>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.</p>	Практическая работа	www.uroki4d.ru
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.</p>	Практическая работа	www.uroki4d.ru
3.3.	Ритм	0.5	0	0	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p>	Устный опрос	www.uroki4d.ru

3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>	Практическая работа	www.urokiсd.ru
Итого по модулю		2					
Модуль4. Классическая музыка							
4.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.</p> <p>Музыкальная викторина.</p>	Устный опрос	www.urokiсd.ru
4.2.	Оркестр	2	0	0	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен со ответствующей тематики.</p>	Устный опрос;	www.urokiсd.ru

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, В разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.</p>	Практическая работа	www.urokicd.ru
Итого по модулю		3.5					
Модуль5. Духовная музыка							
5.1.	Песни верующих	1	0	0	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем</p> <p>О характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p>	Устный опрос	www.urokicd.ru
Итого по модулю		1					
Модуль6. Народная музыка России							
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.</p>	Устный опрос	www.urokicd.ru
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</p>	Практическая работа	www.urokicd.ru
Итого по модулю		4					

Модуль 7. Музыка в жизни человека							
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p>	Практическая работа	www.urokiid.ru
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p>	Практическая работа	www.urokiid.ru
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике.</p> <p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера.</p> <p>«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс наилучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p>	Практическая работа	www.urokiid.ru

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	Практическая работа	www.urokiid.ru
Итого по модулю		8					
Модуль8. Музыкальная грамота							
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Практическая работа	www.urokiid.ru
Итого по модулю		1					
Модуль9. Музыка народов мира							
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	Практическая работа	www.urokiid.ru

Итого по модулю		2					
Модуль10. Классическая музыка							
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	Практическая работа	www.urokid.ru
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Практическая работа	www.urokid.ru
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	www.urokid.ru
Итого по модулю		3.5					
Модуль11. Музыка театра и кино							
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	www.urokid.ru
Итого по модулю		2					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	2	
-------------------------------------	----	---	---	--

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	1	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	1	Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc
Итого по модулю		4					
Модуль 2. Музыкальная грамота							
2.1.	Мелодия	1	0	1	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству; художественного вкуса обучающихся; развитие образного и ассоциативного мышления и воображения; творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M

2.2.	Сопровождение	1	0	1	<p>Образовательные: расширить знания о музыкальных инструментах;</p> <p>Развивающие: развивать музыкальное воображение; творческие способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать эмоциональное отношение к музыке, интерес к классической музыке, музыкальным инструментам.</p>	Практическая работа	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne
2.3.	Песня	1	0	1	<p>Познакомить с жанром песня и разнообразием песенных жанров; подчеркнуть их связь с жизнью; продолжать учить слышать и понимать музыку; усвоение знаний о роли и месте песни в жизни человека; продолжать учить анализу выразительных средств в музыке песенных жанров; познакомить с композитором Л. В. Бетховеном; закреплять умение передавать ритм хлопками.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	1	<p>Формировать интерес к изучению русского фольклора. Развитие творческих способностей детей.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI
Итого по модулю		4					
Модуль 3. Классическая музыка							
3.1.	Композиторы — детям	2	0	1	<p>Создать благоприятные условия для знакомства учащихся с творчеством композитора С.С. Прокофьева; его произведениями «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» и «Пятнашки» из цикла «Детская музыка».</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4

3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Формирование музыкальной культуры; как неотъемлемой части духовной культуры школьников; приобщая учащихся к музыкальному искусству; богатству русско- классической и зарубежной литературой. Знакомство с музыкальными инструментами - фортепиано.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=pkwsJBItZ8Y
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Расширение и закрепление знаний, учащихся о русских народных инструментах. Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества. Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух, вокально-хоровые и ритмические навыки, внимание, память интонационно- стилевые представления, творческие способности. Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к народной музыке.	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2C%20Виолончель%20202%20класс%20школы%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-l7-balancer-8080-BAL-5404&from_type=vast&filmId=13372561156058333059
Итого по модулю		4					
Модуль 4. Духовная музыка							
4.1.	Звучание хора	1	0	1	Раскрыть понятия хоровой музыки, развивать умение отличать музыку светскую от духовной.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0
4.2.	Песни верующих	1	0	1	Углубить и закрепить знания о видах духовной музыки и узнать какую роль играет духовность в жизни каждого человека.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY
Итого по модулю		2					
Модуль 5. Музыкальная грамота							
5.1.	Интервалы	1	0	1	Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM

Итого по модулю		1					
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1.	Русский фольклор	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	2	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ
6.3.	Народные праздники	1	0	1	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.</p>	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%20%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-5655&from_type=vast&filmId=3315839686890188334

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	2	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики.</p> <p>Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw
Итого по модулю		6					
Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1.	Вариации	1	0	1	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.</p> <p>Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p> <p>Коллективная импровизация в форме вариаций.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HQJQ
Итого по модулю		1					
Модуль 8. Музыка театра и кино							

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.</p> <p>Игра-викторина «Угадай по голосу».</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.</p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	1	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</p>	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма- оперы. Постановка детской оперы.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTl
Итого по модулю		3					
Модуль 9. Классическая музыка							
9.1.	Программная музыка	1	0	1	Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	1	Создать условия для знакомства детей с группами инструментов симфонического оркестра. Ввести ребят в мир большой музыки, познакомить с симфонией.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc
Итого по модулю		2					
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	Осознание и понимание особенностей, составляющих, музыкальной речи, освоение музыкальной грамоты.	Практическая работа	http://vk.com/video69660554_456239050

10.2.	Лад	1	0	1	Создание условий для формирования элементов аналитического отношения к средствам выразительности разных видов искусства. Развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке, музыкального вкуса обучающихся, освоение знаний об особенностях музыкального языка, о воздействии музыки на человека, о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU
Итого по модулю		2					
Модуль 11. Классическая музыка							
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M

11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p>	Практическая работа	http://www.youtube.com/watch?v=eBaUT5xcwIE
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	<p>Познакомить учащихся с великими исполнителями инструментальной и вокальной музыки; показать связь выразительности исполнения с содержанием и настроением исполняемого произведения.</p>	Практическая работа	1
Итого по модулю		4					
Модуль 12. Музыка в жизни человека							
12.1.	Искусство времени	1	0	1	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.</p>	Практическая работа	-
Итого по модулю		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							
1.1.	Русские композиторы-классики	1					http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Вокальная музыка	1					http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.3.	Симфоническая музыка	1					http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.4.	Инструментальная музыка	1			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.5.	Программная музыка	1			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5					
Модуль 2. Музыка театра и кино							

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1			<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.</p>	<p>Письменный контроль Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.</p> <p>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p> <p>Просмотр фильма-оперы.</p> <p>Постановка детской оперы.</p>	<p>Письменный контроль Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

Итого по модулю		2					
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1.	Интервалы	1			<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1					
Модуль 4. Музыка в жизни человека							
4.1.	Красота и вдохновение	1			<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».</p> <p>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.</p> <p>Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни. Разучивание хоровода, социальные танцы.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1					

Модуль 5. Народная музыка России

5.1.	Сказки, мифы и легенды	1			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение кодной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

5.3.	Народные праздники	1		<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре².</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
5.4.	Фольклор народов России	1		<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основенародных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5					
Модуль 6. Музыкальная грамота							
6.1.	Пентатоника	1			<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
6.2.	Тональность. Гамма	1			<p>Определение на слух устойчивых звуков.</p> <p>Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности.		
6.3.	Интервалы	1			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3					
Модуль 7. Музыка народов мира							
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				<p>подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>		
Итого по модулю		1				
Модуль 8. Классическая музыка						
8.1.	Инструментальная музыка	1		<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>Составление словаря музыкальных жанров.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
8.2.	Мастерство исполнителя	2		<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.</p> <p>Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». Посещение</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

					концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».		
Итого по модулю		3					
Модуль 9. Духовная музыка							
9.1.	Песни верующих	1			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1					
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1.	Музыкальный язык	1			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				<p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.</p>		
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
Итого по модулю		2				
Модуль 11. Классическая музыка						

11.1.	Европейские композиторы-классики	1			<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>	<p>Письменный контроль Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
11.2.	Программная музыка	1			<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.</p>	<p>Письменный контроль Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
11.3.	Симфоническая музыка	1			<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина. Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.</p>	<p>Письменный контроль Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

11.4.	Вокальная музыка	1		<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
11.5.	Инструментальная музыка	1		<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>Составление словаря музыкальных жанров.</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>

11.6.	Мастерство исполнителя	1			<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		6					
Модуль 12. Музыкальная грамота							
12.1.	Сопровождение	1			<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас,</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Устный опрос</p>	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.		
12.2.	Музыкальная форма	1			Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2					
Модуль 13. Современная музыкальная культура							
13.1.	Современные обработки классической музыки	2			Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.	Письменный контроль Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2					
		34	0	0			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							
1.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос	https://music.yandex.ru/album/2971630
Итого по модулю		2					
Модуль 2. Музыка народов мира							
2.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
Итого по модулю		2					
Модуль 3. Музыка в жизни человека							
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html
Итого по модулю		3					
Модуль 4. Народная музыка России							
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Практическая работа	http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html

4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.	Устный опрос	https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	Практическая работа	https://urok.1sept.ru/articles/660663

Итого по модулю

4

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	2	0	1	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Практическая работа	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html
5.2.	Звучание храма	2	0	0	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	Устный опрос	https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Устный опрос	https://pptcloud.ru/music/mustserk

Итого по модулю

5

Модуль 6. Музыка театра и кино

6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.	Практическая работа	https://www.maam.ru/detskijasad/sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html
------	--	---	---	---	--	---------------------	---

Итого по модулю

3

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://yupok.pф/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html
7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос	https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw
7.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	Игра - импровизация «Угадай мой характер».	Практическая работа	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html
7.4.	Искусство времени	2	0	0	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».	Устный опрос	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html

Итого по модулю 7

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov
8.2.	Народные праздники	2	0	0	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Устный опрос	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструме

							нты&path=yandex_search &parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&from_type=vast&filmId=9965397619066011083
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Контрольная работа	https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&path=yandex_search&parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-17-balancer-8080-BAL-338&from_type=vast&filmId=7769264192525572232
Итого по модулю 8							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9			

