

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИЦЕЙ №57 (БАЗОВАЯ ШКОЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК)»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СО «Лицей № 57 (Базовая школа
РАН)
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СО «Лицей № 57 (Базовая школа РАН)
от «__» августа 2021г. № _____ -о.д.
_____ Л.А.Козырева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Литература»
для 7 класса

Составитель:

Башарова Г.М., учитель русского языка и литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа предмета «Литература» для 7 класса ГБОУ СО «Лицей № 57 (Базовая школа РАН)» составлена в соответствии с требованиями к результатам

основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 в последней редакции) на основе авторской программы к предметной линии учебника Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.. Литература (в двух частях). АО "Издательство "Просвещение", Основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО «Лицей № 57 (Базовая школа РАН)»

Личностные результаты по литературе:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России).
2. Знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
4. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
6. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты по литературе

Приобретение навыков работы с информацией:

- систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации, содержащейся в готовых информационных объектах;
- представление информации в виде плана или тезисов и в наглядно-символической форме в виде таблиц, графических схем.

Регулятивные результаты по литературе:

Обучающийся 7 класса сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- (ресурсы) для решения задачи (достижения) цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

Познавательные результаты по литературе:

Обучающийся 7 класса сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и заданных критериев оценки продукта (результата);
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- выражать свое отношение к природе через сочинения;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные результаты по литературе:

Обучающийся 7 класса сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты по литературе

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

• понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

• Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

• пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу

• оценивать систему персонажей

• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя

• определять родо-жанровую специфику художественного произведения

• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений

• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними

• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения

• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение.

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Выявление уровня литературного развития учащихся

Устное народное творчество.

Предания. Понятие об устной народной прозе. Начальные представления о предании. *Эпос народов мира*. Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Понятие о былине. Мифологический эпос: «Калевала». Героический эпос: «Песнь о Роланде» (фрагменты)

Из древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из русской литературы XVIII века.

М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание»

Из русской литературы XIX века.

А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре, «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести

М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Развитие представлений о фольклоризме литературы

Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Проблемы и герои. Историческая и фольклорная основа произведения. Развитие понятия о литературном герое, об эросе.

И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.

Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая», «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие понятия о поэме. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха

А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Развитие понятий об исторической балладе

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие представлений об иронии и гротеске

Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе

А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о юморе и сатире

«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»

Из русской литературы XX века.

И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения).

М. Горький «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Л. Н. Андреев. «Кусака»

В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение

А. П. Платонов. «Юшка», «В прекрасном и яростном мире» (для внеклассного чтения)

Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре

А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Развитие понятия о лирическом герое

На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др

Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции.

Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»

Ю. П. Казаков. «Тихое утро»

Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Развитие представлений о публицистике

Писатели улыбаются. М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы.

«Тихая моя родина» (обзор). Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др

Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Дочки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...»

Из литературы народов России.

Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине»

Из зарубежной литературы.

Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трёхстишия). О. Генри. «Дары волхвов». Р. Д. Брэдбери. «Каникулы» и другие рассказы.

Произведения для заучивания наизусть.

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М.В.Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок)

А.С.Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел.

Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. (речь о товариществе).

И.С.Тургенев. Русский язык.

Н.А.Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В.А.Жуковский. Приход весны. А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И.А.Бунин. Родина (на выбор).

В.В.Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»), Е.М.Винокуров. Москвичи).

С.А.Есенин. «Топаи да болота...». Н.А.Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...» Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...».

Список литературы для самостоятельного чтения.

Фольклор.

Василий Буслаев (и другие былины по выбору)

Пословицы и поговорки народов мира.

Из древнерусской литературы

Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семёна.

Из русской литературы XVIII века

А.П.Сумароков. Эпиграмма.

В.В.Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.

Из русской литературы XIX века

И.А.Крылов. Басни (на выбор)

А.Ф.Мерзляков «Среди равнины ровныя...»

В.А.Жуковский. Рыцарь Тогенбург.

Ф.Н.Глинка. К почтовому колокольчику.

К.Ф.Рылеев. Пётр Великий в Острогжске.

А.С.Пушкин. Товарищам. К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь.

Н.М.Языков. Пловец.

М.Ю.Лермонтов. Завещание. Памяти А.И.Одоевского.

Н.А.Некрасов Саша.

И.С.Тургенев. Бурмистр.

Ф.И.Тютчев. Летний вечер. Конь морской. Осенний вечер. «Что ты клонишь над водами...».

А.А.Фет. «Уснуло озеро...». Буря. «Я пришёл к тебе с приветом...».

А.Н.Майков. Роза.

Я.П.Полонский. Дорога.

Л.Н.Толстой. Детство.

А.П.Чехов. Размазня.

Из русской литературы XX века

И.А.Бунин. Лапти.

А.И.Куприн. Изумруд.

В.Я.Брюсов. Нить Ариадны.

А.А.Блок. «Ветер принёс издалёка...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в ночной завывающей стуже...».

С.А.Есенин. 3-4 стихотворения на выбор.

А.А.Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...».

О.Э.Мандельштам. «Только детские книги читать...». Раковина». Домби и сын.

А.Т.Аверченко. Вечером.

Тэффи. Свои и чужие. Модный адвокат.

Н.С.Гумилёв. Леопард.

М.А.Осоргин. Земля.

М.И.Цветаева. Стихи о Москве.

Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка.

Я.В.Смеяков. «Если я заболею...». Хорошая девочка Лида.

В.П.Астафьев. Мальчик в белой рубашке.

В.М.Шукшин. Критики.
 А.В.Вампилов. Цветы и годы (сцена). Свидание (сценка).
 Е.А.Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...»

Р.И.Фраерман Дикая собака Динго, или повесть о первой любви.
 В.С.Высоцкий. Песня о друге.
 А.Н.Рыбаков. Трилогия о Кроше.
 В.С.Розов. В добрый час!

Из зарубежной литературы

Японские трёхстишия (хокку, или хайку).
 Г.У.Логфелло. Песнь о Гайавате.
 Э.По. Лягушонок.
 В.Гюго. Отверженные. Девяносто третий год.
 Дж.Лондон. На берегах Сакраменто.
 Р.Бредбери. Всё лето в один день.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество.	6
3.	Древнерусская литература	2
4.	Из русской литературы XVIII века.	2
5.	Из русской литературы XIX века.	27
6.	Из русской литературы XX века	23
7.	Из литературы народов России.	1
8.	Зарубежная литература	6
	Итого	68

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1
3.	Былина. Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1
4.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	1
5.	Карело-финский эпос «Калевала»	1
6.	Французский эпос. «Песнь о Роланде»	1
7.	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	1
8.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные	1

	МОТИВЫ.	
10.	Стихотворения М.В. Ломоносова	1
11.	Стихотворения Г.Р. Державина	1
12.	История в произведениях А.С. Пушкина	1
13.	А.С.Пушкин «Медный всадник»	1
14.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
15.	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1
16.	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести.	1
17.	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1
18.	М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1
19.	М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел»,...	1
20.	Сочинение №1 «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1
21.	Сочинение №1 «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	1
23.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	1
24.	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1
25.	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1
26.	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1
27.	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1
28.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1
29.	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа	1

	поэмы. Величие духа русской женщины.	
30.	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1
31.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	1
32.	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1
33.	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1
34.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1
35.	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1
36.	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1
37.	А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов.	1
38.	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1
39.	И.А.Бунин «Цифры»	1
40.	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	1
41.	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	1
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	1
43.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1
44.	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1
45.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
46.	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1
47.	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1

48.	Сочинение № 2 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
49.	Сочинение № 2 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
50.	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет дома...»	1
51.	Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1
52.	Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1
53.	Час мужества. Стихотворения о ВОВ Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова.	1
54.	Час мужества. Стихотворения о ВОВ Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова.	1
55.	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	1
56.	Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1
57.	Е.И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	1
58.	Ю.П. Казаков . Слово о писателе. «Тихое утро»	1
59.	Д.С. Лихачев «Земля родная ». Главы из книги.	1
60.	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1
61.	«Тихая моя родина...».Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	1
62.	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1
63.	Р. Бернс «Честная бедность».	1
64.	Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	1
65.	Японские хокку. Особенности жанра.	1
66.	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	1
67.	Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы».	1

68.	Обобщение. Нравственные уроки произведений художественной литературы	1
	ИТОГО	68