

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ЛИЦЕЙ №57»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Лицей №57»
Протокол №1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Лицей №57»
от «1» 09 2017г.
№ 37.3



Л.А.Козырева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рисуем сами»

(общекультурное направление)

Модифицированная программа
Возраст обучающихся – 11 – 12 лет (6 класс)
Срок реализации - 1 год

Составила:
Мещеряк О.В.,
учитель изобразительного искусства

Тольятти

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Рисуем сами» для учащихся 6 – х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования.

Программа составлена на основе авторской программы Т.В. Калининой «Альбом с кляксами», С-Пб. «Агентство образовательного сотрудничества», 2013г.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в год – 34 часа.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Альбом с кляксами» в 6 классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль и самоконтроль выполненной работы;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п\п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Курс ИЗО инструктаж по ТБ. Осенние цветы	2
3-5	Страшная сказка	3
6-8	Странные портреты	3
9-10	Разноцветные снежинки	2
11-13	Новогодняя маска	3
14-15	Страна масштаба	2
16-18	Фантастические животные	3
19-20	Сумерки	2
21-24	Необычные люди	4
25-29	Техно арт	5
30	Что мы видим на картине	1
31	Великие картины	1
32-34	Старые сюжеты на новый лад	3
	Итого:	34