

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ЛИЦЕЙ №57»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Лицей №57»
Протокол №1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Лицей №57»
от «1» 09 2017г.
№ 373



Л.А.Козырева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рисуем сами»

(общекультурное направление)

Модифицированная программа
Возраст обучающихся – 11 – 12 лет (6 класс)
Срок реализации - 1 год

Составила:
Мещеряк О.В.,
учитель изобразительного искусства

Тольятти

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Рисуем сами» для учащихся 5 – х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования.

Программа составлена на основе авторской программы Т.В. Калининой «Альбом с кляксами», С-Пб. «Агентство образовательного сотрудничества», 2013г.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в год – 34 часа.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Альбом с кляксами» в 5 классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- выполнять контроль и самоконтроль выполненной работы;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации деятельности с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа курса делится на 3 раздела.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Знакомство с цветом	13
2	Графика	11
3	Красота в умелых руках	10

Каждый раздел ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1. Знакомство с цветом (13 часов)		
1.	Вводное занятие. Курс ИЗО. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Радужная страна.	1
3.	Белая краска	1
4.	Черная краска. Черные звери.	1
5.	Серое семейство	1
6.	Путешествие в страну теплых красок. Дерево теплой страны.	1
7-9.	Замок феи Цветов.	3
10.	Путешествие в страну холодных красок.	1
11.	Цветы – снежинки	1
12-13.	Букет для снежной королевы.	2
2. Графика (11 часов)		
14.	Штриховка в разных направлениях.	1
15.	Деревья в сумерках	1
16.	Люди из сумрака	1
17-18.	Городской квартал	2
19.	Полосатый дом	1
20-21.	Заснеженное дерево	2
22-24.	Портрет	3
3. Красота в умелых руках (10 часов)		
25-27.	Подводный мир	3
28-30.	Натюрморт	3

31-32.	Что такое репродукция	2
33-34.	Волшебные птицы	2
	Итого:	34