

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ № 57»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2018г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Лицей №57»  
№ 405-од от «31» 08.2018 г.



Л.А.Козырева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Умелые руки»

(общекультурное направление)

**Модифицированная программа**

Возраст обучающихся –8–9 лет (2 класс)

Срок реализации -1 год

**Составители:**

Ивлютина Е. Н., учитель начальных классов

Колесникова В. П., учитель начальных классов

Тольятти

Рабочая программа «Умелые руки» внеурочной деятельности начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373), на основе авторской программы художественно-эстетической направленности Т.В. Калининой «Умелые руки».

Программа «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Срок реализации – 1 год.

## **I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «УМЕЛЫЕ РУКИ»

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

В программу кружка «Умелые руки» входит ряд разделов.

#### **«Работа с бумагой и картоном». (13 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

#### **«Работа с природным материалом». (4 часа)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

#### **«Работа с тканью». (5 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

#### **«Рукоделие из ниток». (6 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

#### **«Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии» О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>ч</b>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1
<i><b>Работа с природным материалом</b></i>			<b>4</b>
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1

3	Поделки из кленовых «парашутиков».	Аппликация.	1
4	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1
5	Составление композиции из семян.	Аппликация.	1
<b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>			<b><i>13</i></b>
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Собачка»	Оригами	1
7.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1
8.	Рамка для фотографии «Медвежонок»	Аппликация, вырезание.	1
9.	Рамка для фотографии «Медвежонок» Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1
10	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1
11	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1
12	Букет из роз.	Моделирование.	1
13	Букет из роз.	Моделирование.	1
14	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1
15	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1
16	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1
17	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1
18	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	
<b><i>III. «Работа с тканью»</i></b>			<b><i>5</i></b>
19	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1
20	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1
21	Мягкая игрушка «Клоун» Раскрой и подготовка деталей	Шитье.	1
22	Мягкая игрушка «Клоун» Продолжение работы.	Шитье.	1
23	Мягкая игрушка «Клоун» Продолжение работы.	Шитье.	
<b><i>IV. «Рукоделие из ниток».</i></b>			<b><i>6</i></b>
24	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1
25	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1
26	Открытка «Сердечко»	Изонить	1
27	Открытка «Сердечко»	Изонить	1
28	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1
29	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	
<b><i>V. «Работа с бросовым материалом».</i></b>			<b><i>4</i></b>
30	«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.	1
31	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1
32	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1
33	«Добрая коровушка»	Моделирование.	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		1

