

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ №57»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2018г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Лицей №57»  
№ 405-од от «31» 08.2018 г.



Л.А.Козырева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**предмета «Литературное чтение»**  
**для 4 класса**

**Составитель:**

Анисимова О. М., учитель начальных классов  
Костюнина О. А., учитель начальных классов

Тольятти

Программа предмета «Литературное чтение» для начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373), на основе Программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России», авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойко, М.: Просвещение, 2014 г., Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей №57»

В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В рабочей программе предусмотрен 1 час в неделю из компонента образовательного учреждения – 34 часа. Итого – 136 часов.

## **I. Планируемый результат освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения

задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и

инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные универсальные учебные действия**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого

объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### ***Раздел «Творческая деятельность»***

#### Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### ***Раздел «Литературоведческая проработка»***

#### Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить



данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

#### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1: Летописи, былины, сказания, жития - 11 ч</b>		
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3.	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
5.	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
6.	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
7.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
9.	Житие Сергия Радонежского	1
10.	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
11.	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
<b>Раздел 2: Чудесный мир классики - 23 ч</b>		
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1
13	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
14	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
15	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
16	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
17	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1
18	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
19	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
20	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
21	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
22	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
23	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
25	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
26	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1
28	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1
29	А. П. Чехов « Мальчики»	1
30	А. П. Чехов « Мальчики»	1

31	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
32	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
33	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
34	Оценка достижений	1
<b>Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1 - 7 ч</b>		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...»	1
36	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
37	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
38	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1
39	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
40	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
41	Оценка достижений	1
<b>Раздел 4: Литературные сказки - 17 ч</b>		
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
44	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
45	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
46	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
47	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
48	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
49	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	1
50	П.П. Бажов « Серебряное копытце»	1
51	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
52	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
53	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
54	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
55	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1
56	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1
57	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
58	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 5: Делу время – потехе час - 11 ч</b>		
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1

62	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
63	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
64	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
65	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
66	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
67	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
68	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
69	Оценка достижений	1
<b>Раздел 6: Страна детства - 10 ч</b>		
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
72	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
73	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
74	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
75	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
76	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
77	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
78	Обобщающий урок « Страна детства»	1
79	Оценка достижений	1
<b>Раздел 7: Поэтическая тетрадь 2 - 4 ч</b>		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
81	В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
82	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
83	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
<b>Раздел 8: Природа и мы - 11 ч - 13 ч</b>		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1
86	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	1
87	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
88	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
89	М.М. Пришвин « Выскочка»	1
90	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
91	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
95	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
96	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
<b>Раздел 9: Поэтическая тетрадь 3 - 7 ч</b>		

97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
99	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
100	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
102	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
103	Оценка достижений	1
<b>Раздел 10: Родина - 5 ч</b>		
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
105	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
106	Обобщающий урок «Родина»	1
107	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1
108	Оценка достижений	1
<b>Раздел 11: Страна Фантазия - 8 ч</b>		
109	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
110	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
111	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
112	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
113	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
115	Путешествие по стране Фантазии	1
116	Оценка достижений	1
<b>Раздел 12: Зарубежная литература - 20 ч</b>		
117	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
118	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
119	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
120	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
121	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их	1

	поступки	
128	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
129	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
130	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
131	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
132	Проверочная работа за 2 полугодие	1
133	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
134	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
135	Урок – игра « Литературные тайны»	1
136	Урок – игра « Литературные тайны»	1