

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ЛИЦЕЙ №57»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Лицей №57»
№ 373-од.от «01» 09.2017 г.



Л.А.Козырева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Литературное чтение»
для 3 класса

Составитель:

Анисимова О. М., учитель начальных классов
Костюнина О. А., учитель начальных классов

Тольятти

Программа предмета «Литературное чтение» для начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373), на основе Программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России», авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина М.: «Просвещение», 2014 г., Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей №57».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия

- успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные универсальные учебные действия

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование)
- создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание
- характеристика героя);
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
-

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное

воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование

их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч</i>		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1
<i>Раздел 2: Раздел 2. Самое великое чудо на свете - 3 ч</i>		
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<i>Раздел 3: Раздел 3. Устное народное творчество - 15 ч</i>		
5.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
7.	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1
8.	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	1
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»!	1
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»!	1
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
14.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1
15.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
16.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1

18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
Раздел 4: Раздел 4. Поэтическая тетрадь №1 - 11 ч		
20.	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1
21.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22.	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
24.	Внеклассное чтение. Стихи о природе.	1
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27.	И. З. Суриков «Детство»	1
28.	И. З. Суриков «Зима»	1
29.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1
30.	Оценка достижений.	1
Раздел 5: Раздел 5. Великие русские писатели - 24 ч		
31.	Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина	1
32.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин	1
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»!	1
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
39.	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1
40.	Внеклассное чтение. Басни.	1
41.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
42.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
43.	Творчество М.Ю. Лермонтова	1
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
47.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой	1
49.	Л. Н. Толстой «Акула»	1
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52.	Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1
53.	Оценка достижений	1
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
Раздел 6: Раздел 6. Поэтическая тетрадь №2 - 6 ч		

55.	Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1
56.	Внеклассное чтение. А.А. Блок Стихи.	1
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59.	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1
Раздел 7: Раздел 7. Литературные сказки - 8 ч		
61.	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
63.	Внеклассное чтение. С.Есенин. Стихи.	1
64.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
Раздел 8: Раздел 8. Были – небылицы - 10 ч		
69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71.	Внеклассное чтение. М. Горький	1
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»..	1
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75.	А. Куприн «Слон».	1
76.	А. Куприн «Слон»..	1
77.	А. Куприн «Слон»	1
78.	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1
Раздел 9: Раздел 9. Поэтическая тетрадь №1 - 7 ч		
79.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80.	Внеклассное чтение. М. Пришвин . Золотой луг	1
81.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
82.	А. Блок «Ветхая избушка»	1
83.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
84.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1

Раздел 10: Раздел 10. Люби живое - 17 ч		
86.	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89.	Внеклассное чтение. В. Драгунский .Денискины рассказы	1
90.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
91.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
92.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95.	Б. Житков «Про обезьянку»..	1
96.	Б. Житков «Про обезьянку»	1
97.	Внеклассное чтение. Бианки В. Повести и рассказы о природе	1
98.	В.Дуров «Наша Жучка»	1
99.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
101	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1
102	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
Раздел 11: Раздел 11.Поэтическая тетрадь №2 - 7 ч		
103	Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршака	1
104	Внеклассное чтение. С.Я. Маршак	1
105	А. Л. Барто «Разлука»	1
106	А.Л. Барто «В театре»	1
107	С. В. Михалков «Если»	1
108	Е.А.Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
109	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.	1
Раздел 12: Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 ч		
110	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113	Внеклассное чтение. С. Голицын. Сорок изыскателей.	1
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
115	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
118	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
119	Н. Н. Носов «Телефон»	1
120	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов	1

121	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
<i>Раздел 13: Раздел 13. По страницам детских журналов - 8 ч</i>		
122	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
126	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Внеклассное чтение. Е. Пермяк .Рассказы	1
129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1
<i>Раздел 14: Раздел 14. Зарубежная литература - 7 ч</i>		
130	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1
135	Внеклассное чтение. Зарубежная литература.	1
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1