

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ №57»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУ лицея №57  
Протокол №1 от 30.08.2017

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБУ «Лицей №57»  
от «09» 09 2017г.



Л.А.Козырева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**предмета «Литературное чтение»**  
**для 4 класса**

Составитель:

Костюнина О. А., учитель начальных классов

Тольятти  
2017

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г.;
- учебной программы « Литературное чтение » 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2014 г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место предмета в учебном плане**

В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В рабочей программе предусмотрен 1 час в неделю из компонента образовательного учреждения – 34 часа. Итого – 136 часов.

### **I. Планируемый результат освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности,

точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и

осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№		Тема	Часы
		<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>9ч.</b>
1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
2	2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	
3	3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	
4	4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	
5	5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
6	6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	
7	7	Житие Сергия Радонежского	
8	8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	
9	9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	
		<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17ч.</b>



10	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	
11	2	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
12	3	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	
13	4	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	
14	5	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15	6	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	
16	7	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	
17	8	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	
18	9	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	
19	10	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	
20	11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	
21	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	
22	13	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	
23	14	А. П. Чехов « Мальчики»	
24	15	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	
25	16	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	
26	17	Оценка достижений	
		<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>7ч.</b>
27	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	
28	2	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	
29	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	
30	4	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьники»	

31	5	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	
32	6	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	
33	7	Оценка достижений	
		<b>Литературные сказки</b>	<b>12ч.</b>
34	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
35	2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
36	3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	
37	4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	
38	5	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	
39	6	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	
40	7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	
41	8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	
42	9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	
43	10	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	
44	11	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	
45	12	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	
		<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7ч</b>
46	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	
47	2	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	
48	3	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	
49	4	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	
50	5	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	

51	6	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	
52	7	Оценка достижений	
		<b>Страна детства</b>	<b>7ч</b>
53	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	
54	2	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	
55	3	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	
56	4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	
57	5	М.М. Зощенко « Ёлка»	
58	6	Обобщающий урок « Страна детства»	
59	7	Оценка достижений	
		<b>Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>3ч.</b>
60	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	
61	2	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	
62	3	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	
		<b>Природа и мы</b>	<b>11ч.</b>
63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»	
64	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	
65	3	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	
66	4	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	
67	5	М.М. Пришвин « Выскочка»	
68	6	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	
69	7	Е. И. Чарушин « Кабан»	
70	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	
71	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	

72	10	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	
73	11	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	
		Поэтическая тетрадь № 3	5ч.
74	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	
75	2	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	
76	3	С.А. Есенин « Лебедушка»	
77	4	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	
78	5	Оценка достижений	
		<b>Родина</b>	<b>5ч.</b>
79	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
80	2	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	
81	3	Обобщающий урок « Родина»	
82	4	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	
83	5	Оценка достижений	
		<b>Страна Фантазия</b>	<b>6ч.</b>
84	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	
85	2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	
86	3	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
87	4	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	

88	5	Путешествие по стране Фантазии	
89	6	Оценка достижений	
		<b>Зарубежная литература</b>	<b>13ч</b>
90	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
91	2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
92	3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	
93	4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	
94	5	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	
95	6	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	
96	7	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	
97	8	С. Лагерлёф « Святая ночь»	
98	9	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	
99	10	Контрольная работа за 2 полугодие	
10 0	11	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	
10 1- 10 2	12 - 13	Урок – игра « Литературные тайны»	2ч