

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ №57»**

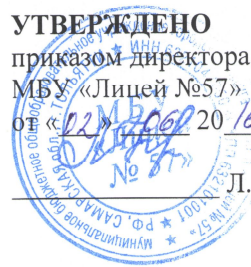
**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУ лицея №57  
Протокол №1 от 29.08.2013

В редакции решений  
Педагогического совета  
МБУ «Лицей №57»  
Протокол №9 от 30.05.2016

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБУ «Лицей №57»  
от «22» ~~августа~~ 2016 г. № 394/1



Л.А.Козырева

**Рабочая программа  
предмета «Изобразительное искусство»  
для 2 класса**

**Составители:**

Крючкова И. Б., учитель начальных классов

Бурлакова И. В., учитель начальных классов

Тольятти

2016

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др. М.: Просвещение, 2014 г., 1 час (УМК «Школа России»).

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

## **I. Планируемый результат освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **2 класс.**

- Чем и как работают художники (8ч)
- Реальность и фантазия (7ч)
- О чём говорит искусство (11ч)
- Как говорит искусство (8ч)

Итого: 34ч.

**III. Тематическое планирование  
2 класс (34ч)**

№	Тема	Часы
	<b>Чем и как работают художники</b>	<b>8 ч.</b>
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1 ч.
2.	Черная и белая краски.	1 ч.
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 ч.
4.	Выразительные возможности аппликации.	1 ч.
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч.
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1 ч.
7.	Выразительные возможности бумаги.	1 ч.
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1 ч.
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7ч.</b>
1.	Изображение и реальность.	1 ч.
2.	Изображение и фантазия	1 ч.
3.	Украшения и реальность	1 ч.
4.	Украшения и фантазия	1 ч.
5.	Постройка и реальность.	1 ч.
6.	Постройка и фантазия	1 ч.
7.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1 ч.
	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11ч.</b>
1.	Изображение природы в различных состояниях.	2ч.
2.	Изображение характера животных	1ч.
3.	Изображение характера человека: женский образ	1ч.
4.	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1ч.
5.	Образ человека в скульптуре.	1ч.
6.	Человек и его украшения.	2ч.

7.	О чем говорят украшения.	1ч.
8.	Образ здания	1ч.
9.	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1ч.
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8ч.</b>
1.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1ч.
2.	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1ч.
3.	Что такое ритм линий?	1ч.
4.	Характер линий.	1ч.
5.	Ритм пятен.	1ч.
6.	Пропорции выражают характер.	1ч.
7.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1ч.
8.	Обобщающий урок года.	1ч.
	<b>Итого</b>	<b>34ч.</b>