

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ №57»

Принято  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от «28» 08 20 15 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Лицей №57»  
Т.А. Козырева  
Приказ № 432 от 11.09 20 15 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**предмета «Технология»**  
**для начального общего образования**

Составители:

Крючкова И.Б., учитель начальных классов

Бурлакова И.В., учитель начальных классов

Тольятти  
2015

## **I. Пояснительная записка.**

Программа предмета «Технология» для начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373), с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15) и Программы «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, М.: Просвещение, 2011 г.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

**Цель** изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

- *с математикой* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

- *с окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

- *с родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- *с литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

- *с изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1ч. в неделю - 33ч (33 учебные недели).

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа

заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### **3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

### **4. Художественно-творческая деятельность .**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

### **5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- *принимать* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

##### ***Познавательные УУД:***

Обучающийся научиться с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и

окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;:

- *ориентироваться* в материале на страницах учебника
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *сравнивать* изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## VI. Содержание учебного предмета

**Природная мастерская (8 ч).** Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 ч).** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 ч).** Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (5 ч).** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся.	Изделие
1	2	3	4
<b>Природная мастерская ( 8ч)</b>			
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	<b>Слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов; <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Работа в рабочей тетради с.3-4
2.	На земле, на воде и в воздухе.	<b>Слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде.; <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Работа в рабочей тетради с. 5
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	<b>Слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; <b>называть</b> известные природные материалы; <b>сравнивать и классифицировать</b> природные материалы по их видам; <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Засушивание листьев.
4.	Семена и фантазии.	<b>Слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> семена различных растений; <b>называть</b> известные растения по их семенам; <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Поделка из семян.
5.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	<b>Слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; <b>наблюдать</b> семена различных деревьев; <b>называть</b> известные растения по их семенам;	Работа в рабочей тетради с. 6

		<b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме; <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с природным материалом; <b>наблюдать и называть</b> особенности композиции; <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра; <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>оценивать</b> результат своей деятельности <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Композиция из листьев.
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		Орнамент «Осень»
8.	Природные материалы. Как их соединить?		Поделки из природных материалов.
<b>Пластилиновая мастерская ( 4ч )</b>			
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с пластилином; <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное-пластичность; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам; <b>отбирать</b> пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Секреты пластилина. «Бабочка»
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		«Печенье»
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		Пластилиновая живопись «Рыбки»
12.	Наши проекты. Аквариум.		«Аквариум»



**Бумажная мастерская (16ч)**

13.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>осваивать</b> умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;	Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.
14.	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	<b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, <b>осваивать</b> умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.	Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.
15.	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков;	Секреты бумаги и картона.
16.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель,	Фигурки оригами.
17.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации?	<b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе..	Кто живет в пруду?
18.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе..	Бумажный зоопарк.
19.	Наша армия родная.	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;	Кораблик.

		<b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны.	
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<b>Соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; <b>организовать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b> результат своей деятельности;	Резанная мозаика.
21.	Весенний праздник . Как сделать подарок – портрет?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>исследовать и сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b> результат своей деятельности;	Мамин портрет.
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>исследовать</b> материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b> результат своей деятельности;	Аппликация «Праздник цветов»
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; <b>открывать</b> новые знания и умения; <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b>	«Бал бабочек».

		результат своей деятельности; <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе.	
24.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану: <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе и культуре своего народа.	Изготовление закладки с орнаментом.
25.	Образы весны. Какие краски у весны?		Аппликация «Подснежник и тюльпан»
26.	Настроение весны. Что такое колорит?		Рамка для картины.
27-28	Праздники и традиции весны. Какие они?		Пасхальное яйцо. Корзинка для пасхального яйца.
<b>Текстильная мастерская ( 5ч)</b>			
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с текстилем;; <b>наблюдать и называть</b> свойства ткани; <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; <b>изготовление</b> изделий с опорой на рисунки и план; <b>оценивать</b> результат своей деятельности; <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда.	Маковые узелки.
30.	Игла труженица. Что умеет игла?		Игольница
31-32	Вышивка. Прямая строчка.		Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка.
33	Проверим себя. Урок обобщение		
Итого: 33			

## **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **Литература**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

### **Оборудование**

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.
3. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
4. Компьютер.
5. Комплекты тематических таблиц.
6. Набор инструментов для работы с различными материалами.
7. Набор металлических конструкторов.
8. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.