

### ВАРИАНТ 1

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.**

- 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.<sup>1</sup>**

Учитите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

**Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.**

SPOR25-MF

<sup>1</sup> Тексты для изложений см. на с. 343–349.

## Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Боярышник — это небольшое деревце или крупный кустарник, часто встречающийся в садах, хотя раньше рос только в лесах. (2)Его цветки издают неприятный запах, а ветки усеяны колючками, и всё же очень много маленьких птиц вьют гнёзда в его ветвях, и привлекают их именно колючки. (3)Шипами боярышник защищается от врагов и защищает тех, кто находит приют в его кроне. (4)Маленькая птичка свободно пролетит между колючими ветками, а вот кошке, вороне или сове к её гнезду уже не подобраться. (5)Если вы хотите привлечь в свой сад птиц, посадите боярышник: пернатые певцы обязательно устроят в его ветвях гнёзда и будут выводить птенцов.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) боярышник рос (предложение 1)
- 2) привлекают колючки (предложение 2)
- 3) находит приют (предложение 3)
- 4) кошке, вороне (или) сове (не) подобраться (предложение 4)
- 5) посадите (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое.
- 2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 3) Первая часть сложного предложения 3 представлена односоставным безличным предложением.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 содержит составное глагольное сказуемое.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между однородными членами предложения перед противительным союзом ставится запятая.  
Б) Вводная конструкция выделяется запятыми.  
В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Лесные запахи набегали волнами, в них смешивалось всё: дыхание можжевельника, гнилых пней, брусники, грибов и, может быть, самого неба.  
2) Грамматические омонимы — это слова, которые совпадают в звучании и написании, однако относятся к разным частям речи.  
3) Из-под снега выглянула обнажённая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, жажды нового материнства.  
4) Цветок был похож на фиалку, или подснежник, или просто на большую снежинку, не тающую в воде.  
5) Картина переменилась: уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна снега, полосы сугробов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

*У каждой птицы есть голос. Самый (1) пожалуй (2) печальный у чибиса. Когда он поёт (3) многим кажется (4) это тревожная просьба не подходить (5) отойти от сырого луга. Ведь тут у него всё (6) дом (7) семья. Вот и вьётся над головой (8) старается заглянуть в глаза и умоляет (9) «Милые! Уходите!»*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ГИГАНТ** — в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.  
2) **ПЕСЧАНЫЙ** — в суффиксе имени прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.  
3) (приехал) **К ДЯДЕ** — в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.  
4) **ЗАТЕЯВШИЙ** (игру) — правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола, от основы которого оно образовано.  
5) (перечеркнуть) **КРЕСТ-НАКРЕСТ** — наречие пишется через дефис, потому что образовано сложением основ с одним и тем же корнем.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Голубоватые сум..<sup>(1)</sup>рки расст..<sup>(2)</sup>лались над мор..<sup>(3)</sup>м, над равниной тусклой и тихой воды, а вддали, на берегу какой-то неизвестной страны, в течени..<sup>(4)</sup>ночи горели жёлтые портовые фонари. Их свет пр..<sup>(5)</sup>ломлялся в воде длинными столбами. И одна-единственная зв..<sup>(6)</sup>зда бл..<sup>(7)</sup>стела в небе, похож..<sup>(8)</sup>м на туман, — печальная звезда, спутн..<sup>(9)</sup>ца кораблей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Раскройте скобки и запишите слово «ведро» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Отец вылил в бочку пять (ведро) воды.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Замените словосочетание «звук со свистом», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1)Во время половодья я заболел малярией. (2)Я оглох и начал жить как бы сам в себе, сделался задумчивым и всё чего-то искал. (3)Со двора меня никуда не выпускали.

(4)У каждого мальчишки есть свой тайный уголок в избе или во дворе, будь эта изба или двор хоть с ладошку величиной. (5)Появился такой уголок и у меня. (6)Я сыскал его за сеновалом, в углу огорода. (7)Здесь стеной стояла лебеда и крапива.

(8)Иногда в лебеде появлялась маленькая птичка мухоловка. (9)Она деловито ощипывалась, дружески глядела на меня, клевала мух и саранчу. (10)В дождь она сидела нахохленная под листом лопуха. (11)Глаза птички затягивало слепой плёнкой. (12)Глядя на птичку, и я начинал зевать, меня пробирало ознобом, губы мои тряслись.

(13)Я засыпал под тихий, неслышный дождь и думал о том, что хорошо бы посадить на моей земле дерево. (14)Выросло бы оно большое-пребольшое. (15)И птичка свила бы на нём гнездо, и кошка бы ни за что его не достала.

(16)В один жаркий, солнечный день, когда болезнь моя утихла и мне даже стало тепло, я пошёл за баню и нашёл там росточек с коричневым стебельком и двумя блестящими листками. (17)Я решил, что это боярышник, выкопал и посадил за сараем. (18)У меня появилась забота и работа. (19)Ковшиком носил я воду из кадки и поливал саженец. (20)Часами смотрел я на него. (21)Мне он начинал казаться большим остроиглым боярышником. (22)Весь он был густо запорошен цветами, обвит листвой, потом на нём уголочками загорались ягоды с косточкой, крепкой, как камушек. (23)На боярышник прилетала не только мухоловка, но и щеглы, и овсянки, и зяблики, и снегири, и всякие другие птицы. (24)Всем тут хватит места! (25)Дерево-то будет расти и расти.

(26)Однако саженец мой пошёл не ввысь, а вширь, пустил ещё листья, из листьев — усики. (27)На усиках маковым семечком проступили крупинки, из них вывернулись розоватые цветочки.

(28)К этой поре я уже стал маленько слышать, пришёл к бабушке и прокричал:

— Баб, я деревце посадил, а выросло что-то...

(29)Бабушка пошла со мной за сеновал, оглядела моё хозяйство.

— (30)Так вот ты где скрываешься! — сказала она и склонилась над саженцем, покачала его из стороны в сторону, растёрла цветочки в пальцах, понюхала и жалостно посмотрела на меня. (31)Я отвернулся. (32)Бабушка погладила меня по голове и прокричала в ухо:

— Осенью посадишь...

(33)И я понял, что это вовсе не дерево. (34)Саженец мой, по заключению бабушки, оказался дикой гречкой. (35)Обидно мне сделалось. (36)Я даже ходить за сеновал бросил.

(37)Осенью бабушка вернулась из лесу с большой круглой корзиной. (38)Посудина эта была по ободья завалена разной растительностью: из-под травы и корней сочной рыбьей икрой краснели рыжики и на самом виду выставлен подосиновик.

(39)Я любил покопаться в бабушкиной корзине. (40)Там и мята, и зверобой, и шалфей, и девятишар, и кисточки багровой, ровно бы ненароком упавшей туда брусники — лесной гостиницы, и даже багровый листик с крепеньким стерженьком — розетка рябины.

(41)В корзине обнаружилось что-то, завязанное в бабушкин платок. (42)Я осторожно развязал его концы. (43)Высунулась лапка маленькой лиственницы. (44)Деревце было с цыплёнка величиной. (45)Казалось, оно вот-вот запищит и побежит.

(46)Мы пошли за сарай, выкопали лебеду и крапиву и сделали для маленькой лиственницы большую яму. (47)В яму я принёс навозу и чёрной земли в старой корзине. (48)Мы опустили лиственницу вместе с комочком в яму, закопали её так, что остался наверху лишь жёлтый носок.

— (49)Ну вот, — сказала бабушка, — глядишь, возьмётся лиственка, правда, худо принимается от саженца, но мы её осторожно посадили, корешок не потревожили...

(50)И опять я начал видеть в мечтах высокое-высокое дерево. (51)И опять жило на этом дереве много птиц, и появлялась на нём зелёная, а осенью жёлтая хвоя. (52)Но всё же были у меня кое-какие сомнения насчёт саженца.

(53)И как только бабушка принималась за спокойную работу, садилась прясть кудель<sup>1</sup>, я приставал к ней с одними и теми же расспросами:

— Баб, а оно большое вырастет? (54)Дерево-то моё?

— (55)А как же! (56)Непременно большое. (57)Лиственницы маленькие не растут. (58)Сейчас вот оно уснуло до весны, зато весной начнёт расти быстро-быстро и перегонит тебя...

(59)Бабушка ещё и ещё говорила. (60)В руках у неё крутилось и крутилось веретено. (61)Веки мои склеивались, был я ещё слаб после болезни и всё спал, спал, и мне снилась тёплая весна, зелёные деревья.

(62)А за сараем, под сугробом тихо спало маленькое деревце, и ему тоже снилась весна.

(По В.П. Астафьеву\*)

\* *Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — советский и российский писатель, драматург, сценарист, ветеран Великой Отечественной войны.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Болезнь на время лишила героя-рассказчика слуха.
- 2) Герой-рассказчик мечтал посадить большое дерево, чтобы в его ветвях птицы вили гнёзда.
- 3) Росточек с коричневым стебельком оказался, по мнению бабушки, зверобоем.
- 4) Осенью бабушка принесла из леса саженец лиственницы.
- 5) Из саженца весной выросло большое дерево.

Ответ: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Кудель — волокнистая часть льна, пеньки.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Весь он был густо запорошен цветами, обвит листвой, потом на нём уголочками загорались ягоды с косточкой, крепкой, как камушек.
- 2) Посудина эта была по ободья завалена разной растительностью: из-под травы и корней сочной рыбеёй икрой краснели рыжики и на самом виду выставлен подосиновик.
- 3) И как только бабушка принималась за спокойную работу, садилась пряхть куделю, я приставал к ней с одними и теми же расспросами:  
— Баб, а оно большое вырастет?
- 4) Сейчас вот оно уснуло до весны, зато весной начнёт расти быстро-быстро и перегонит тебя...
- 5) Веки мои склеивались, был я ещё слаб после болезни и всё спал, спал, и мне снилась тёплая весна, зелёные деревья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В предложениях 55–58 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют однородные члены предложения?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как Вы понимаете смысл предложения 18 текста „У меня появилась забота и работа“?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что помогает человеку справиться с недугом?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**

SBOR25.ME

**ВАРИАНТ 2**

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.**

- 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

**Объём изложения — не менее 70 слов.**

**Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.**

SPOR25.NE

## Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) В течение многих веков вокруг человеческого жилья накапливаются наслоения почвы, в которых сохраняются следы прошлого: мусор, кости животных, одежда, осколки посуды, потерянные монеты, пуговицы и многое другое, что называется культурным слоем земли. (2) Учёные-археологи, ведущие раскопки, нередко находят в земле не только старинные изделия, но и развалины в прошлом богатых и оживлённых городов, жители которых покинули их когда-то или погибли от пожаров, войн, стихийных бедствий, страшных болезней. (3) Археологи перебирают пальцами каждую горсть земли, стараясь не пропустить малейший черепок или бусинку. (4) Особым ножичком и кисточкой они бережно очищают от земли хрупкие, порой полуистлевшие предметы. (5) Археологические раскопки помогают современным историкам узнать, как жили наши предки.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) накапливаются наслоения (предложение 1)
- 2) жители которых покинули (предложение 2)
- 3) археологи перебирают (предложение 3)
- 4) они очищают (предложение 4)
- 5) помогают предки (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложного предложения 1 содержит простое глагольное сказуемое.
- 2) Первая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными членами предложения.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.  
Б) Между частями сложного предложения, соединёнными союзной сочинительной связью, ставится запятая.  
В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Как, милый Петушок, поёшь ты громко, важно.  
2) На Урале находятся значительные запасы металлов: железа, меди, никеля, марганца, платины.  
3) Пустеет воздух, птиц не слышно боле, но далеко ещё до первых зимних бурь, и льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле.  
4) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы или блистали, мой читатель.  
5) Отряд как бы проснулся: в рядах слышались говор, движение, смех.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

*Ежи (1) большие сладёны. Об этом мы узнали летом. Идём по тропинке и видим (2) впереди нас (3) забыв всякую опасность (4) лениво вышагивает ёж. Мы идём за ним тихо (5) не дыша. «Вот и встретились!» (6) говорю я громко. Ёж не обернулся (7) а только свернулся в клубок. Дотронулся я до ежа ногой (8) а ёжик сердито фыркнул и подпрыгнул (9) пугая нас.*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **РАЗГОРАТЬСЯ** — в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.  
2) **ОВОЩЕХРАНИЛИЩЕ** — в сложном слове после шипящего согласного пишется соединительная гласная Е.  
3) (обязательно) **ПОПОЛНИТЕ** (счёт) — в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.  
4) **ЗАВЕРШЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени после шипящего согласного под ударением пишется буква Ё.  
5) **В ПЛАНЕТАРИИ** — в имени существительном 2-го склонения в форме родительного падежа единственного числа пишется окончание -И.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Ненастное петербургское утро оз..<sup>(1)</sup>ряет св..<sup>(2)</sup>им бледным светом ..<sup>(3)</sup>бширную комн..<sup>(4)</sup>ту. Ч..<sup>(5)</sup>стый сентябрьский дождик стучит по стеклу. В комн..<sup>(6)</sup>те, устл..<sup>(7)</sup>нной мягким к..<sup>(8)</sup>вром, заставленной м..<sup>(9)</sup>ассивной мебелью, беспорядок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Раскройте скобки и запишите слово «цапля» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Около скал несколько (цапля) высматривали в воде рыбу.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Замените словосочетание «верёвка для белья», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1)Весной учитель стал водить наш класс по лесу и рассказывать про деревья, про цветы, про травы, про речки и про небо. (2)Как он много знал! (3)И что кольца у дерева — это годы его жизни, и что хвоей лечатся, и что из берёзы делают фанеру, а из хвойных пород изготавливают бумагу, что леса сохраняют влагу в почве, стало быть, и жизнь речек.

(4)Но и мы тоже знали лес, пусть по-своему, по-деревенски, но знали то, чего учитель не знал, и он слушал нас внимательно, хвалил, благодарил даже. (5)Мы научили его различать звуки леса по голосам птичек, зверьков и показали, как выбраться оттуда, в особенности как спастись от лесного пожара, как выйти из страшного таёжного огня, если заблудишься в лесу.

(6)Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами и саженцами для школьного двора. (7)Поднялись до середины горы, присели на камни отдохнуть и поглядеть сверху на Енисей, как вдруг кто-то из ребят закричал:

— Ой, змея, змея!

(8)И все увидели змею. (9)Она обвивалась вокруг пучка кремовых подснежников и, разевая зубастую пасть, злобно шипела.

(10)Ещё и подумать никто ничего не успел, как учитель оттолкнул нас, схватил палку и принялся молотить по змее, по подснежникам. (11)Вверх полетели обломки палки, лепестки цветов. (12)Змея кипела, подбрасывалась на хвосте.

— (13)Не бейте через плечо! (14)Не бейте через плечо! — кричали ребята.

(15)Но учитель ничего не слышал. (16)Он бил и бил змею, пока та не перестала шевелиться. (17)Потом он приткнул концом палки голову змеи в камни и обернулся. (18)Руки его дрожали. (19)Ноздри и глаза его расширились, весь он был белый, и волосы крыльями висели на оттопыренных ушах.

(20)Мы отыскиали в камнях, отряхнули и подали ему кепку.

— (21)Пойдёмте, ребята, отсюда.

(22)Мы посыпались с горы, учитель шёл за нами следом и всё оглядывался, готовый оборонять нас снова, если змея оживёт и погонится. (23)Под горою учитель забрёл в речку, попил из ладоней воды, побрызгал на лицо, утёрся платком и спросил:

— Почему кричали, чтоб не бить гадюку через плечо?

— (24)Закинуть же на себя змею можно. (25)Она, зараза, обовьётся вокруг палки! — объясняли ребята учителю. — (26)Да вы раньше-то хоть видели змей? — догадался кто-то спросить учителя.

— (27)Нет, — виновато улыбнулся учитель. — (28)Там, где я рос, никаких гадов не водятся. (29)Там нет таких гор и тайги нет.

(30)Вот тебе и на! (31)Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!

(32)Прошли годы, много, ох, много их минуло. (33)А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперёд и защитить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь.

(34)Фамилию учителя в деревне забыли, но важно, что осталось слово «учитель»! (35)И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и навечно остаться в сердце даже таких нерадивых и непослушных мальчишек.

(36)У меня до сих пор сохранилась школьная фотография. (37)Она пожелтела, обломалась по углам. (38)Но всех ребят я узнаю на ней. (39)Смотрю, иногда улыбаюсь... (40)Деревенская фотография — своеобразная летопись нашего народа, настенная его история.

(По В.П. Астафьеву\*)

*\* Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — советский и российский писатель, публицист, ветеран Великой Отечественной войны.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учитель научил своих учеников спастись от лесного пожара.
- 2) Ребята объяснили учителю, почему нельзя бить змею палкой через плечо.
- 3) Змея оказалась безобидным ужом, страхи учителя и ребят были напрасными.
- 4) На родине учителя водилось много змей, поэтому он знал, как защитить от них ребят.
- 5) Спустя годы в деревне забыли фамилию учителя, но память о нём осталась надолго.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

- 1) Но и мы тоже знали лес, пусть по-своему, по-деревенски, но знали то, чего учитель не знал, и он слушал нас внимательно, хвалил, благодарил даже.
- 2) Змея кипела, подбрасывалась на хвосте.
- 3) Мы посыпались с горы, учитель шёл за нами следом и всё оглядывался, готовый оборонять нас снова, если змея оживёт и погонится.
- 4) Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!
- 5) Деревенская фотография — своеобразная летопись нашего народа, настенная его история.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В предложениях 27–33 найдите слово с лексическим значением «стыдливо-робкий, смущающийся». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

**13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие средства языка помогли писателю создать образ учителя?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как Вы понимаете смысл предложения 35 текста „И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и навечно остаться в сердце даже таких нерадивых и непослушных мальчишек”?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие люди навсегда остаются в памяти народа?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**