Дистанционное обучение 07-13.02.2019 Лист 1

Русский язык и литература 5Г, 5Е, 8Г, 10В Учитель Комлева Н.А.

|  |
| --- |
| 07.09.19 четверг |
| 5г лит-ра стр. 4-9 читать «Косцы», стр. 10 Размышляем о прочитанном в.1 письменно 3-5 предложений. |
| 5Е, 5Г русский упр. 428, 431. Параграф 80 выучить. |
| 10В русский Параграф 38-40 теорию учить, упр. 212, 214, 218 |
| 09.02.19 суббота |
| 5Г, 5Е русский Параграф 81, упр. 432 |
| 8Г русский Параграф 47, упр. 298, 293 |
| 8Г лит-ра стр.5-14 читать, стр.14 Размышляем о прочитанном в.1,2,6 устно развёрнутый ответ, на листочке Творческое задание. |
| 10В лит-ра 1. Объясните, в чем суть идеи Раскольникова о праве сильной личности? Ваше отношение к этой идее.  1. Лужин – подлец «по убеждению», маленький «Наполеон».(Характеристика)  2. В чем смысл сопоставления Лужина и Раскольникова?  3. Свидригайлов и его жизненная позиция вседозволенности. (характеристика)  4. В чем причина самоубийства Свидригайлова?  5. Зачем Достоевский сталкивает Раскольникова с Лужиным и Свидригайловым? |
| 11.02. 19 понедельник |
| 5Г, 5Е лит-ра стр. 12 пересказ |
| 5г, 5Е русский Параграф 82 в Справочник записать, выучить, упр. 433,435, 436. |
| 8Г русский Параграф 48, упр. 294, 297 |
| 12.02.19 вторник |
| 5Е, 5Г русский Параграф 83 в Справочник записать, выучить, упр. 440,443, 446. |
| 5Е, 5Г лит-ра «В дурном обществе» прочитать |
| 8Г русский Параграф 48, упр. 299, выучить клише для написания сочинения-рассуждения (смотри лист 3) |
| 10В русский тест решить (смотри Лист 5) ответы записать в тетрадь |
| 13.02.19 среда |
| 5е, 5г лит-ра стр.48-49 Размышляем о прочитанном устно на вопросы развёрнутые ответы подготовить. |
| 8Г лит-ра стр.16-25 прочитать, стр. 26 Размышляем о прочитанном устно развёрнутые ответы |
| 5Г,5Е русский Параграф 84учить, в Справочник таблицу (смотри лист 2) записать( можно распечатать и вклеить), выучить, упр.449, 450. |

Лист 2

**Таблица чередующихся гласных в корне слова с примерами для 5Е, 5Г классов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чередующиеся гласные в корне слова | | |
| **Корень** | **Правило** | **Примеры** |
| **-ГАР-** **-ГОР-** | Под ударением пишется **А**, без ударения - **О** | Зага́р, уга́р Заго́реть, уго́реть |
| **-ЗАР- -ЗОР-** | Под ударением пишется **О**, без ударения - **А** | Зо́ри - заря́ (*исключение: зорева́ть, зорянка*) |
| **-КАС- -КОС-** | **О** пишется в корне перед **Н**, **А** - в остальных случаях | Кос**н**уться Касаться |
| **-ЛАГ- -ЛОЖ-** | **А** - пишется перед **Г**, **О** - перед **Ж** | Прил**аг**ательное, Прил**ож**ение |
| **-КЛАН- -КЛОН-** | Без ударения пишется **О**, под ударением - как слышится. | Поклоне́ние Кла́няться, покло́н |
| **-МАК- -МОК-** | **А** – пишется в словах со значением погружения в жидкость, **О** – в словах со значением пропускать, впитывать жидкость. | Обмакнуть (перо в чернила) Промокну́ть, намока́ть |
| **-ПЛАВ- -ПЛОВ-** | Всегда пишется **А** | Поплавок, выплавлять (*исключение: пловец, пловчиха*) |
| **-РАВН- -РОВН-** | **А** - пишется в словах со значением равный, одинаковый, **О** – со значением ровный, гладкий | Сравнительный, уравнение Заровнять (клумбу) (*исключение: равнина*) |
| **-РАСТ- -РАЩ- -РОС-** | **А** - пишется перед **СТ**, **Щ** **О** - перед **С** | Р**аст**и, выр**ащ**енный, пор**ос**ль (*исключение: отрасль, росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, подросток*) |
| **-СКАЧ- -СКОЧ-** | **А** - пишется перед **К** **О** - перед **Ч** | Ск**ак**ать - выск**оч**ить (исключение: *скачок*, личные формы глагола *скакать – скачу* и пр.) |
| **-ТВАР- -ТВОР-** | Без ударения пишется **О**, под ударением – как слышится | Твори́ть, тво́рчество, тва́рь (*исключение: у́тварь*) |
| **-БЕР-/-БИР- -ДЕР-/-ДИР- -МЕР-/-МИР- -ПЕР-/-ПИР- -ТЕР-/-ТИР- -ЖЕГ-/-ЖИГ- -БЛЕСТ-/-БЛИСТ- -СТЕЛ-/-СТИЛ-** | **И** пишется если за корнем стоит суффикс **-А-**, **Е** пишется, если суффикса **-А-** нет | Собирать – соберу Раздирать – раздеру Замирать – умереть Запирать – подпереть Растирать – вытереть Зажигать – зажёг Блистать – блестеть Расстилать – застелить |
| **-ИМ-/-А(Я) -ИН-/-А(Я)-** | **-ИМ-** или **-ИН-** пишется, если за корнем следует суффикс **-А-** | Сжимать – сжать Снимать – снять Начинать – начать |

Лист 3

План написания сочинения для 8 Г

|  |  |
| --- | --- |
| **РОДИНА (Что такое Родина?)** | |
| Слова «родители» и «родина» происходят от одного корня, что свидетельствует об их тесной, неразрывной связи. Это – самое дорогое, что есть у каждого человека. | **1. Расскажи** о своей малой родине, о любви к ней. **2. Расскажи** о своём отношении к России. **3. Обратись к художественной литературе.** Тема любви к Родине раскрывается во многих произведениях (например, в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино») |
| Что такое Родина? Это, как сказал русский писатель Александр Фадеев, «воздух, которым мы дышим». Человек не сможет существовать без воздуха, не сможет он жить и без родной земли. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Клише для сочинения** | |
| ***Тезис*** | *На мой взгляд, человечность - это...(или)* *По моему мнению, человечность - это... (или)* *Мне кажется, что человечность - это... (или)* *Я думаю, что человечность - это... (или)* *Что такое человечность? Немногие над этим размышляют. Я считаю, что...* |
| ***Аргумент 1*** | *Обратимся к тексту Б. Васильева, в котором говорится о... (или)*  *В тексте Б.Васильев поднимает проблему...* *В предложении № ... автор говорит о том, что...* *(или)* |
| ***Аргумент 2*** | *Свое мнения я могу подтвердить примерами из жизненного опыта... (или) В жизни мы часто наблюдаем... (или) Однажды я был свидетелем события, которое... Как-то раз...* |
| ***Заключение*** | *Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что...* *(или)* *Таким образом, можно заключить, что...* *(или)* *В заключение я хочу сказать, что...* |

Образец1.

Что же такое родина? Наверное, каждый человек, услышав данный вопрос, вспомнит то место где он родился и вырос. Там прошло его детство и юность, там все пропитано любовью и приятными воспоминаниями. Такие знакомые улочки, люди, места, пронизанные тысячами невидимых нитей-воспоминаний, крепко запали в сердце и душу. Первые неуверенные шаги, первая улыбка и первое слово, верные друзья, первые успехи и разочарования, любовь и поддержка мамы – все это вызывает в нас теплые и искренние чувства. Где бы не находился человек, как бы далеко не занесла его судьба, он всегда будет помнить о ней – о своей малой родине.

Родина – это также люди вокруг нас. Живут ли они с нами по соседству или совсем не знакомы нам. Это не важно. Всех нас объединяет наша отчизна, все мы часть великого народа. Нас также связывают язык и культура. Находясь в другой стране нередко человека охватывает чувство тоски по родной земле и порой так радостно услышать знакомый язык и родную речь, как будто повстречал давнего друга.

Говоря о родине, мы также думаем о нашей великой стране, нашей державе. С детства нам прививают любовь к родине историями и рассказами о тяжелой судьбе родной земли, о победах и достижениях, о великих героях и талантливых людях. Эти знания воспитывают в детях патриотизм – готовность в любую минуту прийти на помощь ради благосостояния и благополучия родной земли, пожертвовать всем, но выполнить свой гражданский долг. Ради будущего наших детей.

Любовь к родине не поддается объяснению, она неизмерима. Она многолика и многогранна. Ее проявление заметно во всем: будь то любовь к родным местам, природе, которая тебя окружает, или к отдельной улице, на которой ты живешь и все на ней до боли знакомо.

Жизнь и благосостояние каждого человека неразрывно связаны с его родиной. Поэтому нужно беречь и сохранять ее, знать и чтить историю, быть верным традициям, уважать и соблюдать законы общества, в котором мы живем, знать и гордиться своим языком, уметь ценить и любоваться красотами родной земли, передавать эти знания из поколения в поколение.

Казалось бы, такое маленькое, но ёмкое слово родина, таящее в себе огромный смысл для каждого из нас.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Лист 5 для 10В |  |  |  | | | |  |  |  |  | 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П.* *социальных* | | | | |
|  |  |  |  | **Вариант 1** | | |  |  |  |  |  | *отношений. Вирусная п. заболевания.* | | |  |  |
|  |  |  |  | Часть 1. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Прочитайте текст и выполните задания 1–3. | | | | | | |  |  | **4.** В одном из приведѐнных ниже слов допущена ошибка в постановке | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| *(1)Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено* | | | | | | | | | | | ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. | | | | | |
| *мчащийся конь,* | | | *поэтому изобретение* | | | *колесницы* | | *не могло* | *не* | *тешить* | Выпишите это слово. | | |  |  |  |
| *(скорости-то* | | *до* | *40* | *километров* | *в* | *час!)* | *самолюбие наших* | | | *предков.* | перебрАлась | | обеспЕчение | щемИт | отключЁнный | озлОбить |
| *(2)….сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью30 тысяч* | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| *километров в* | | *час,* | | *огромностью* | *скоростей* | | *уже* | *никого* | *не* | *удивишь.* | **5.** В одном из приведѐнных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| *(3)Достойно удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и* | | | | | | | | | | | выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному | | | | | |
| *людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно* | | | | | | | | | | | слову пароним. Запишите подобранное слово. | | | |  |  |
| *несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.* | | | | | | | | | |  |  | Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую | | | | |
| **1.** Укажите варианты ответов,в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** | | | | | | | | | | |  | помощь. |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |  | | | |  |
| информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений. | | | | | | | | | | |  | В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу. | | | |  |
|  | 1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, | | | | | | | | | |  | ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно. | | | |  |
|  | поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков. | | | | | | | | | |  | Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непростом | | | | |
|  | 2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, | | | | | | | | | |  | характере. |  |  |  |  |
|  | эталоны которых сильно изменились, достоин удивления. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Огромностью скоростей никого не удивишь, потому что космонавты**6.** Отредактируйте предложение:исправьте лексическую ошибку, **исключив**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час. | **лишнее** слово.Выпишите это слово. | | |  |
|  | 4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления. |  | Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории | | |
|  | 5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не |  | с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах. | | |
|  | огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились. |  |  |  |  |
|  |  | **7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы | | | |
|  | |  |  | |  |
| **2.** Самостоятельно подберите сочинительный союз,который должен стоять на | | слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз. | | опытные ШОФЁРЫ | | серьѐзных РАЗДУМЬЕВ | благодаря ПРОГНОЗУ |
|  |  | САМЫЙ ДОБРЫЙ сын | | с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями | |

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| третьем (3) | предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому | **8.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них | |
|  | |  |  |
| значению в приведѐнном фрагменте словарной статьи. | | грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите | |
| ПРИРОДА, | -ы, ж. | соответствующую позицию из второго столбца. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) Всѐ существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. |  |  |  |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |
| Мѐртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* |  |
| *(органический мир).* | А) нарушение в построении | 1) Гости поздравили Бульбу и обоих |  |
| 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении | предложения с несогласованным | юношей и сказали им, что вы делаете |  |
| человеку. *Охрана природы.* *Взаимоотношения человека и природы.* | приложением | доброе дело. |  |

1. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства).Б) нарушение связи между 2) В журнале «Огонѐк» по-прежнему

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).* | подлежащим и сказуемым | можнонайтимногоинтересного |
|  |  | материала. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В) | ошибка | в | построении | 3) | Мысли, посещавшие Дали во время | | | | |
| предложения | | с | однородными | создания | | картин, | всегда | | были |
| членами | |  |  | причудливы. | |  |  |  |  |
| Г) нарушение в построении | | | | 4) | Байкал — глубочайшее озеро нашей | | | | |
| предложения | | с | причастным | планеты и самый крупный резервуар | | | | | |
| оборотом | |  |  | пресной воды. | | |  |  |  |
| Д) | неправильное | | построение | 5) | На картине И.И.Фирсова «Юном | | | | |
| предложения с косвенной речью | | | | живописце» | | изображена | | домашняя | |
|  |  |  |  | мастерская художника. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |
|  |  |  |  | 6) | Он чувствовал, что душа его | | | | |
|  |  |  |  | наполнена восхищением и любовью к | | | | | |
|  |  |  |  | матери. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7) | На графиках показаны двадцать один | | | | |
|  |  |  |  | этап соревнований. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | 8) | Герб с изображением льва, держащий | | | | |
|  |  |  |  | в лапах щит, символизирует доблесть. | | | | | |

* + 1. Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
   1. прик..сался, з..рничный, пом..риться
   2. запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
   3. вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
   4. возг...рание, к..силка, сл..жение
   5. водор..сли, пон..мание, пл..вец
2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
   1. пр...морский, пр...остановить, пр..вилегированный
   2. и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
   3. пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
   4. мед..нститут, пред..стория, контр..гра
   5. пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство
3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
   1. усидч...вый, подмиг...вать
   2. переговар...ваться, недоум...вать
   3. швед..кий, киргиз..кий
   4. совет..вать, девч..нка
   5. веснушч..тый, затемн..
4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
   1. скос...шь, перенима...мый
   2. независ...мый, поджар...шь
   3. прав...щий (монарх), просе..нная
   4. увид..вший, прикле..шь
   5. (травы) стел..тся, пен..щийся
5. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.Раскройте скобки и выпишите это слово.

У Батюшкова была тяжѐлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант.

Я в своѐм доме больше видеть его (не)хотела бы.

Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.

В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошѐл до Вануаты на (не)большом парусном судне.

Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дамы (НА)ПЕРЕБОЙ восхищались КАКИМ(ТО) поручиком.

(НА)ВСТРЕЧУ попался трактор, обдав велосипедиста клубами пыли, и (С)НОВА стало пустынно.

Обидно прожить жизнь, не узнав себя — человека, который был тебе (В)РОДЕ ближе всех и которого ты так (ПО)НАСТОЯЩЕМУ любил. Теперь мне кажется, что он был КАК(ТО) (С)ВЕРХ меры весел и беспечен.

(НЕ)СМОТРЯ на то что мы чувствовали приближение вечера, ВСЁ(ТАКИ) темнота застала нас врасплох.

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.
   * одно тума(1)ое безветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки промчались вдоль стен и скрылись в лесу.
2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
   1. Вот уж и стука и крика и бубенцов не слыхать.
   2. Он лѐг в постель и забылся свинцовым и безотрадным сном.
   3. В этом деле есть и свои преимущества и свои недостатки.
   4. Цветущую ромашку встретишь и на лесных опушках и на полях и вдоль дорог и по берегам рек.
   5. С первым морозом кусты и деревья даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.
3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Две-три минуты он не шевелился (1) пережидая беззвучные аплодисменты зала (2) затем качнулся (3) уронив руки (4) сделал шаг-другой к балкону и медленно отворил дверь (5) впуская внутрь тугое дыхание ночного залива.

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я никому не мог сказать (1) Священных слов «отец» и «мать». Конечно (2) ты хотел (3) старик (4) Чтоб я в обители отвык (5)

От этих сладостных имен – Напрасно: звук их был рождѐн (6)

Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звѐзды засияли в небе (1) чѐрную (2) и загадочную бездну (3) которого (4) так никогда и не удастся постичь человеку.

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

1. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Темной июльской ночью мы отошли от набережной Лейтенанта Шмидта. (2)Впереди нас ждали мосты – наши якоря были готовы к немедленной отдаче.

(3)Мосты для сухопутных людей — простая вещь. (4)А для судоводителя Кировский, например, мост — чрезвычайно коварная штука. (5)Если идти в

разводной пролет, течение кидает судно в разные стороны два раза. (6)И береговой бык этого моста обшит здоровенными, лохматыми от ударов бортов, бревнами.

(7)Мы не пошли в разводной пролет Кировского моста – мы, нарушая правила, устремились в центральный. (8)Я стоял на крыше рубки, подняв над головой руку, и пытался определить на глаз — проходим мы или нет в низкую дыру пролета. (9)Я невольно присел, когда черная тень моста накрыла судно. (10)Пальцы коснулись несколько раз шершавого металла, гулко ухнули о быки

поднятые судном волны — и мост остался позади. (По В.Конецкому)

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всѐ вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелѐной стране, населѐнной удивительными «зверями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали».

(8)Написал еѐ прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелѐных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моѐ воображение следовало за каким-нибудь муравьѐм по узкой тропке среди толстенных травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаясь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

(13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручѐнной стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всѐ это только в воображении, как жаль! (15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаѐмся с ним? (18)3ачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20)Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учѐные, писатели, художники, путешественники? (21)Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия,

создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель.

1. Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23)Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всѐ- таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с

природой, необходимо по-человечески... (По Ю. Аракчееву \*)

* Юрий Сергеевич Аракчеев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы и очерки публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир».

1. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?
   1. Стрекоза унесла Карика и Валю в дремучие заросли на берегу ручья.
   2. Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.
   3. Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.
   4. Многие величайшие учѐные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.
   5. Пылкое моѐ воображение следовало за каким-нибудь муравьѐм по узкой тропке среди толстенных травяных стволов.
2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
   1. Предложения 10—11 содержат элементы описания.
   2. В предложениях 1—6 представлено повествование.
   3. В предложении 9 содержится вывод из содержания предложений 1—8.
   4. Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 22.
   5. В предложениях 15—20 представлено рассуждение.
3. Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.
4. Среди предложений 1—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.
5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из

списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведѐнными в бланке образцами.

*«Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящѐн текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А)\_\_\_ (дремучие заросли, удивительными «зверями», увлекательные мысленные странствия и др.), предложения этой части текста изобилуют (Б)\_\_\_ (предложения 10, 11, 12).Рассуждения о том, что даѐт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В)\_\_\_ (предложения 14, 15)*

* *целого ряда (Г)\_\_\_ (предложения 16, 17, 18, 19, 20)».*

Список терминов:

* 1. эпитеты
  2. сравнение
  3. риторические вопросы
  4. парцелляция
  5. восклицательные предложения
  6. ряды однородных членов
  7. гипербола
  8. синтаксический параллелизм
  9. разговорная лексика и фразеология