

Дата:29.11.2007г.

Предмет :литература

Ф.И.О. учителя: Градецкая О.Г.

Класс:10 «А»

Тема урока: «Неизвестный Гончаров».

Тип урока: урок-открытие.

Имя урока: *«Маленький человек, способный на большое чувство».*

Цели:

- обогатить и углубить представления учащихся об И.А.Гончарове
- писателе и человеке.
- формировать представление о творчестве Гончарова как части историко-литературного процесса.
- закрепить навыки анализа эпического произведения.
- познакомить учащихся с беллетристикой –редко встречающимся в современной литературе жанром.
- воспитывать любовь к русской литературе.

Оборудование:

- мультимедиа
- повесть И.А.Гончарова «Нимфодора Ивановна».
- слайды с изображениями экспонатов музея Гончарова в Ульяновске.

-копии писем И.А.Гончарова к Е.В.Толстой, произведения Гончарова.

Оформление доски:

-число

-тема урока

-портрет И.А.Гончарова кисти Н.А.Майкова 1859года.

-эпиграф: «У Гончарова ,как и у Гоголя, героем является маленький человек, способный на большое чувство»(О.А.Марфина –Демиховская, исследователь творчества Гончарова.)

-термины и понятия теоретико-литературного характера: **юмор, сатира, пародия ,ирония, аллюзия, беллетристика.**

Ход урока.

1.Организационный момент.

Учитель сообщает тему урока, ставит цели .

2.Основная часть.

1.Вступительное слово учителя:

Ребята, сегодняшний наш урок необычный. Это урок -открытие. На нем вы познакомитесь с текстами и письмами И.А.Гончарова, которые ранее не публиковались, узнаете об этом удивительно талантливом человеке много нового. Предлагаю вам , «математикам»,вести счет вашим открытиям в тетрадях, а в конце урока выясним, кому это удалось лучше.

А сейчас давайте послушаем наших литературоведов. Они расскажут вам о первой повести Гончарова «Нимфодора Ивановна».

2. Индивидуальные задания учащихся на темы:

«Особенности сюжета, жанровые признаки повести.»

«Стилистические особенности произведения».

«Характеристика героини повести».

3.Беседа по изученному материалу.

-Каковы признаки жанра этой повести-повесть-пародия?

-Какие известные вам литературные направления пародирует Гончаров?

-Какие художественные средства использует автор, создавая образ героини?

-Обратимся к эпиграфу урока. Можно ли назвать героиню повести

«маленьким человеком, способным на большое чувство?»

Слово учителя: в образе Нимфодоры Ивановны исследователи творчества Гончарова угадывают черты героини романа «Обломов» Ольги Ильинской.

Но существует и другая версия: у знаменитой героини был прототип, возможно, не один. Об этом нам расскажут ваши одноклассники.

4.Обсуждение выступлений «историков» литературы.

Темы их выступлений:

«Гончаров и Е.В.Толстая»

«Гончаров и Е.П .Майкова »

5.Физкультминутка.

6. Слово учителя: итак, большинство исследователей считает, что роман «Обломов» писался стремительно на фоне разворачивающегося романа Гончарова с Толстой. У нас есть счастливая возможность познакомиться с его

письмами к Елизавете Васильевне. А вот ответных писем мы уже никогда не прочтем, поскольку Иван Александрович сжег свой архив.

7.Проверка домашнего задания.

Ребята зачитывают отрывки из ранее не публиковавшихся писем Гончарова к Толстой.

8.Вопросы классу:

-Ребята, мы с вами только что «читали» чужие письма .Хорошо ли мы поступили?

-Насколько оправданным вам представляется наше обращение к беллетристике?

-Пишете ли вы кому-нибудь письма? О чем?

-Что, по-вашему, отличает письма, написанные собственноручно, от привычных нам смс или электронных сообщений?

-Какие возможности открылись нам сегодня благодаря эпистолярному жанру?

-Возможно ли подобный урок провести в 22-м веке? Почему?

9.Подведение итогов урока.

Давайте подсчитаем, сколько открытий нам удалось сделать на уроке.

-Каким вам теперь представляется И.А.Гончаров? Отражает ли портрет его богатый внутренний мир?

-Можно ли слова нашего эпиграфа отнести к самому Ивану Александровичу Гончарову?

10.Домашнее задание:

напишите ответ на последний вопрос урока в виде письма другу. Для ребят, претендующих на самые высокие оценки, задача сложнее :ваше письмо должно быть написано в стилистике 19-го века.