

Конспект урока музыки во 2 классе

Тема: Великий колокольный звон

Урок разработан по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Цель:

- формирование знаний о колоколах и колокольных звонах на Руси, их значимости в истории и культуре русского народа;
- знакомство с видами колокольных звонов, их влияние на музыку разных композиторов.

Задачи:

- научить учащихся различать виды колокольных звонов;
- пробудить интерес к духовной музыке через слушание и исполнение колокольных звонов;
- воспитывать чувства сопереживания, волнения, отклика на колокольные звоны.

Планируемые результаты УУД:

- Личностные: чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к произведениям разных видов искусства.
- Познавательные: находить информацию в разных источниках, понимать терминологию обозначающую звучание колокольных звонов.
- Регулятивные: развивать умение анализировать, сравнивать, осмысливать полученную информацию.
- Коммуникативные: формировать умение участвовать в диалоге; уметь в совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения.

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: комбинированная.

Методы урока: словесный, наглядно-слуховой

Основные понятия: духовная музыка, колокольные звоны, благовест, трезвон, набат, звонница, колокольня, традиции, обычаи.

Материал:

Музыкальный: М. Глинка. «Славься!» хор из оперы «Иван Сусанин»; звучание колоколов: благовест, набат, трезвон.

Изобразительный: фото соборов, куполов, храмов, портрет М.И.Глинки.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, дидактический материал, презентация.

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Этап усвоения новых знаний.
3. Вокально-хоровая работа. Физ. минутка.
4. Этап закрепления полученных знаний.

Эпиграф урока:

«Много лет живете вы, колокола,
Много знаете о жизни на Руси,
Много сможете, наверно, рассказать,
Что нельзя забыть и что нельзя простить...»

(Дм. Белухин «Колокола»)

1. Организационный момент.

Дети входят в класс. Исполнение музыкального приветствия.

2. Этап усвоения новых знаний.

Урок начинаем с прослушивания произведения С. В. Рахманинова «Светлый праздник».

- Скажите, пожалуйста, звуки музыкальных инструментов что напоминают? (звучание колокола).

- Значит, о чём мы будем сегодня говорить на уроке? (о колоколах)

- Правильно. Сегодня мы с вами начинаем изучать новый раздел нашего предмета «Музыка». Он называется «О России петь, что стремиться в храм». Тема нашего урока: «Великий колокольный звон». Мы познакомимся с колоколами, их звучанием, узнаем, как называются некоторые виды колокольных звонов (дети записывают тему урока в тетрадь).

- Колокол для русского человека издревле был голосом Родины.

- Слово «колокол» произошло от старинного русского «коло» - круг, окружность. Колокола являются неотъемлемой частью православных храмов и или на крыше храма, в башнях куполов, или при входах в церковь, в звонницах (иллюстрация), устраиваемых в арках крыльца и в самой церкви у западной стороны, или близ храма в особом здании для них

- С незапамятных времен крестьяне вешали на шею домашним животным звенящие предметы, чтобы стада коров или овец не заблудились, гуляя по лесам и лугам. Но специально отливать колокольчики стали в Италии. По преданию, еще в 4 веке один монах заболел, пошел в лес за целебными травами, прилег на траву. Он задремал и сквозь сон услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, а он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого уха качается знакомый цветок – колокольчик. И монах решил, что именно голос этого цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив его из металла.

- У колокольных звонов несколько названий:

Благовест (благо - добро, радость, праздник + весть=добрая весть (повторить несколько раз вслух слово благовест). Это размеренные удары в один большой колокол. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Благовест бывает праздничный, будничным и постный. (Слушаем благовест).

Трезвон - это характерный ритмический звон с использованием всех основных групп колоколов. К звонам данной группы относятся: праздничный звон, будничным звон, а также звоны составленные самим звонарем. (Слушаем трезвон).

Набат - это тревожный сигнал о бедствии (о пожаре, о нападении врага). Звучит при помощи частых ударов в один колокол. (Слушаем набат).

- Скажите, пожалуйста, а кто управляет колоколами? (звонарь).
- А сейчас послушаем хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин».
- Кто услышит колокольный звон в музыке, поднимите карточку с изображением колокола.
- Добавляет ли торжественности звон колоколов в музыке? (да)
- А как ещё можно сказать, что придает музыке использование колокольного звона? (могущество, силу, смелость, величие, задушевность, уверенность).
- Вот как важны такие музыкальные украшения, они помогают созданию музыкального образа.
- У колоколов, как у людей свои имена, своя судьба. Их даже одушевляли, сравнивали с человеком. И сейчас я хотела бы прочесть вам правдивую сказку протоиерея Николая Агафонова "История одного колокола". (Слушают сказку).

3. Вокально - хоровая работа. Физ. минутка.

Групповая игра «Семья колоколов»

1 группа: большие колокола поют как колокол - папа и колокол - мама в низком регистре: бум-бум, бам-бам.

2 группа: средние колокола поют как колокола старшие братья и сестры: бом-бом, бем-бем.

3 группа: маленькие колокола поют как младшие братья и сестры: бим-бим, динь, дилинь.

По указанию «звонаря» (дирижера) колокола начинают звучать: отдельными группами, несколько групп вместе, всем хором и т.д.

4. Этап закрепления полученных знаний.

- Ребята, давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на уроке? (о колоколах, о колокольных звонах, о том, что каждый колокол имеет свой тембр).

- Что такое тембр? (окраска звука)

- С каким видами колокольных звонов мы с вами познакомились? (с благовестом, трезвонном, набатом)

- Что означает благовест? (добрая, радостная весть)

- Когда звучит набат? (когда горе, нашествие врагов)

- В какие дни звучит трезвон? (в праздники, будни)

Сейчас мы послушаем Рождественский праздничный трезвон и споем песню "Рождество Христово".

- Колокола – это сама жизнь, наша история, часть музыкальной культуры России.

Пусть чаще звучит Благовест!

Выход из класса под звон колоколов.

