

Добрый день. Ребята, а у нас сегодня гости (Ваши родители), давайте их поприветствуем. А вас приветствует моя помощница – Сова наблюдатель.

Сегодняшний наш урок пройдет в форме защиты прочитанных произведений. На каникулы Вам было задано чтение произведений Тургенева. Почему Тургенева?! Да потому, что этот год посвящён 200-летию со дня рождения И.С.Тургенева, в связи с этим проходит акция «Читаем Тургенева вместе» для ребят 5-18 лет. А мы являемся её участниками. Цель акции и этого внеклассного занятия – воспитание у вас гражданственности и патриотизма на примере лучших образцов детской литературы, поддержка и продвижение детского чтения. Итак, хочу пожелать вам приятных минут работы над творчеством И.С.

Французский писатель Альфонс Доде так отозвался о его творчестве: “У большинства писателей есть только глаз, и он ограничивается тем, что живописует. Тургенев наделен и обонянием, и слухом. Двери между его чувствами открыты. Он воспринимает деревенские запахи, глубину неба, журчание вод и без предвзятости отдается многообразной музыке своих ощущений”.

Погружаясь в творческую лабораторию писателя, прислушаемся к его языку, попытаемся приобщиться к тайне художественного слова, понять глубокий смысл его произведений.

Желаю вам успехов. А чтобы у нас всё получилось, урок предлагаю начать такими словами, повторайте, пожалуйста, за мной:

– Мальчишки... Я способен! Девчонки... Я способна!

– Все вместе... Мне нравится учиться! У меня всё получится!

Итак, начинаем... Немного о Тургеневе:

Иван Сергеевич Тургенев – русский поэт, прозаик, драматург. Родился Тургенев 9 ноября в очень богатой помещичьей семье. Всё своё детство и первые годы юности он провёл в усадьбе Спасское под Орлом - это живописный уголок России. И хотя позднее ему довелось увидеть много живописных мест и на родине, и за границей, однако на всю жизнь он сохранил воспоминания о своём родном «гнезде».

Родители у Тургенева были очень строгие. Тургенев писал: «Я родился и вырос в атмосфере, где царили подзатыльники, щипки, колотушки, пощёчины...

В детстве будущий писатель учился дома под наблюдением гувернёров-иностранцев, однако самого своего любимого учителя он нашёл среди простых людей – это был дворовый человек Фёдор Лобанов, из крестьян. Он обучал будущего писателя русской грамоте. В домашней библиотеке было много книг на русском, английском, немецком языках, но большинство книг было на французском языке. Спасское приволье стало его «колыбелью»: научило страстно любить природу, особенно в живых её проявлениях. «Учитель» с учеником ходили в лес, и там мальчик учился читать русские книги. На всю жизнь Иван Сергеевич сохранил память об этом старике.

Когда мальчику исполнилось 15 лет, он закончил частный пансион в Москве и продолжил обучение в Московском университете, откуда перешёл в Петербургский университет на словесное отделение философского факультета. Вскоре Тургенев начал писать... Тургеневу не было еще и восемнадцати лет, когда появилось его первое произведение.

Ну, а теперь Ваши отчёты о прочитанных страницах.

Лига Огня. Основным заданием для вас было чтение по ролям «Сказки о жёлтой лягушке». Сова мне доложила некую новость, что вы все вместе устроили чтение Тургенева вдали от Магистратуры и тому подтверждение у вас есть видео. Давайте мы его посмотрим. (смотрим) Ребята, а скажите какова главная мысль этой сказки? (Неважно,

какого ты цвета, важнее какой ты внутри!) На основе прочитанной по ролям сказки, вам нужно составить синквейн по этому произведению. Алгоритм написания синквейна на слайде.

А пока они составляют... беседа по содержанию сказки...

Почему при виде цапли лягушка не прыгнула в воду?

Лягушка была одинока, почему?

Каков итог сказки?

1. Слово – тема.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три-четыре глагола по теме.
4. Предложение с использованием слов текста или близких по теме.
5. Слово, отражающее основную мысль текста.

Лига Воды. Вы были ответственными за произведение «Бежин луг». Задание было – нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку. Давайте теперь прокомментируем нарисованные вами сюжеты. И по этим комментариям сейчас вам нужно пересказать данное произведение.

Вопросы по содержанию:

- 1) В каком месяце происходят события? - в июле.
- 2) Как охотник попал на Бежин луг? - заблудился и пошёл по звёздам.
- 3) Сколько собак охраняло стадо? - две, они встретили автора лаем.
- 4) Как звали мальчиков? - Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня.
- 5) Что они делали на лугу? - пасли лошадей в "ночном".
- 6) Что делал рассказчик, пока ребята рассказывали истории? - притворился спящим и слушал.
- 7) Что случилось с Павлом? - погиб, упав с лошади.

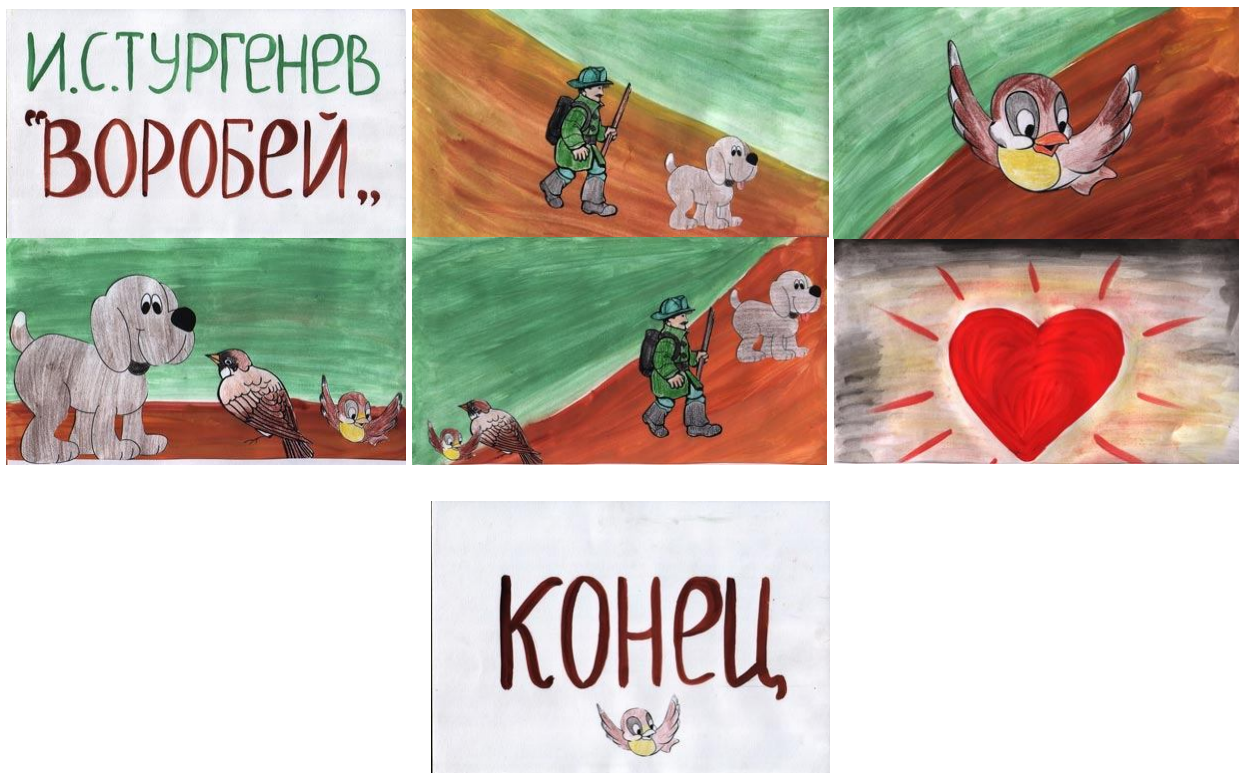
Лига Земли. Вам было предложено прочитать небольшое произведение по объёму «Воробей» и попробовать впервые выучить наизусть прозу (да, это сложно, но полезно и интересно). Давайте послушаем. А сейчас я вам предлагаю новое задание.

Работа с диафильмом

Я приготовила рисунки к рассказу, перепутала их между собой. Вам нужно их подписать предложением или частью предложения из текста, затем выстроить последовательность, разложив их по порядку. Работаете всей Лигой. Вы помните, как нужно работать в группе?

Правила:

1. В группе должен быть ответственный.
2. Работать должен каждый на общий результат.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Если не понял, переспроси.
5. Свое несогласие выскажи вежливо.



- Что мы узнали из текста о воробье? (Черногрудый, старый.)
- Что ещё узнали? (Что он совершил героический поступок – защитил своего птенца.)
- Назовите других героев произведения. (Молодой воробей, собака Трезор, автор.)
- Какие отношения складываются у старого воробья с молодым?
(Защита и любовь.)
- Что испытывает он перед собакой? (Страх и ужас.)
- А собака в свою очередь? (Смущение, признание силы любви.)
- Какое слово повторяется в этих взаимоотношениях? (Любовь.)

Проверка на доске.

Лига Воздуха. Задание было прочитать рассказ «Перепёлка», нарисовать рисунки по содержанию. В чём заключается главная мысль произведения? Это Вам поможет сейчас поделить текст на части и их озаглавить. На сколько частей можно разделить его? (Три части)

-Часть до случая, описание самого случая, после случая.

1 часть. Мальчик мечтает стать охотником.

2 часть. Перепёлка спасает своих детей.

3 часть. «Не сделался настоящим охотником»

В первой части мы видели мальчика безжалостного, которого и кровь убитых птиц не трогает. А в третьей части это какой мальчик? (Он изменился. Ему очень жалко перепёлку, он плачет, хоронит птицу.)

Вопросы по содержанию:

1.) Сколько было лет автору, когда с ним произошла эта история? Ответ: 10

2.) Кем был отец автора? Ответ: охотником

3.) Зачем перепёлка притворилась раненой? Ответ: чтобы увести Трезора от своих птенцов

4.) Почему автору стало жалко перепёлку, когда она умерла? Ответ: перепёлка исполняла свой долг, а автор подумал за перепёлку: "за что же мне умирать? я же выполняла свой долг!"

5.) Что сделал автор для перепёлки возле её гнезда? Ответ: могилку.

Молодцы! Хочется завершить ваше выступление скороговоркой.

С перепелом перепел

В паре пел.

Перепела перепел

Перепел.

Вывод: Все произведения проникнуты любовью, как вы увидели любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. Давайте помнить об этом!

Каждый день - всегда, везде

На занятиях, в игре

Смело, чётко говорим

И тихонько сидим.