

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИЦЕЙ №57(БАЗОВАЯ ШКОЛА РАН)»



Г.М. Башарова

Элективный курс с методическим обеспечением
**«Есть сила благодатная в созвучье слов живых»
в русской художественной культуре XIX и XX веков»**



Тольятти
2021

Печатается по решению методического совета муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №57» г.о. Тольятти Самарской области

Рецензент:

Лысова Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского.

Автор:

Башарова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы, муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №57» г.о. Тольятти Самарской области

Цель данного пособия – раскрыть понятия «Молитва», показать обучающимся, как православные традиции, церковная культура повлияли на формирование русской художественной культуры XIX-XX в.в., осуществить межпредметные связи литературы, изобразительного искусства и основ православной культуры, способствовать формированию личности ребенка, осознанию им нравственных ценностей и проблем, мотивации к изучению отечественных культурных традиций; ознакомить обучающихся с влиянием православия на формирование мировоззрения писателей, художников 19 и 20 века.

Привлекая воспитанников к изучению религиозно-культурного наследия в рамках программы, данный курс способствует решению задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, приобщает учащихся к системе нравственных ценностей, воспитывая у них положительные этические качества.

Методическая разработка рекомендована всем педагогам, заинтересованным в повышении качества образования, в воспитании подрастающего поколения.

Уважаемые коллеги!

История православной культуры насчитывает сотни лет. Без знания ее основ достаточно трудно осмыслить произведения русских писателей и изучать литературу и изобразительное искусство в школе.

По словам православной писательницы Светланы Шамаевой, «Православие — золотой ключ, которым можно открыть любую дверь, решить любую проблему. Русские писатели и живописцы были православными людьми: они с материнским молоком впитали православные истины. Рассматривая их произведения, несомненно, мы обращаемся к православию». Николай Бердяев писал: «В русской литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература ... ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира». Например, Николай Васильевич Гоголь писал: «Без молитвы не приступаю ни к чему. <...> ... я могу помолиться, молитва моя может достигнуть и до Бога, Бог может послать уму моему вразумление, а ум, вразумленный Богом, может сделать кое-что получше того ума, который не вразумлен Им.

И вот сегодня произведения классиков — в школьной программе. Как объяснить обучающимся взгляды Михаила Юрьевича Лермонтова, Александра Сергеевича Пушкина, Федора Михайловича Достоевского и других на религию, и как они нашли отражение в их творчестве?

Данный курс «Есть сила благодатная в созвучье слов живых» в русской художественной культуре XIX и XX веков» состоит из введения, двух разделов и заключения. Курс рассчитан на один год обучения— 34 часа.

Элективный курс «Есть сила благодатная в созвучье слов живых» в русской художественной культуре XIX и XX веков»

(рекомендован для учителей русского языка и литературы, изобразительного искусства, музыки и ОПК)

История православной культуры насчитывает сотни лет. Без знания ее основ достаточно трудно осмыслить произведения русских писателей и изучать литературу в школе.

По словам православной писательницы С. Шамаевой, «Православие – золотой ключ, которым можно открыть любую дверь, решить любую проблему. Православный взгляд на русскую литературу – единственно правильный, потому что наши русские писатели были православными людьми: они с материнским молоком впитали православные истины. Их произведения просто непонятны без православной трактовки». Русские писатели смотрели на жизненные события, характеры и стремления людей, озаряя их светом евангельской истины, мыслили в категориях православия. Как писал Николай Бердяев: «В русской литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература ... ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира». Например, Лермонтов был современником Серафима Саровского, Гоголь, бывал в Оптиной пустыни, и Церковь в его жизни сыграла огромную роль. Достоевский писал, что русский человек без православия немногого стоит, а Толстой был уверен, что “преодолеl” Церковь, и под конец жизни позволил себе открыто насмехаться над православными святынями...

И вот сегодня произведения всех их – в школьной программе по литературе. Что рассказать детям, как объяснить их взгляды на религию, и как эти взгляды отразились в их творчестве?

Обучающая программа состоит из введения, двух разделов и заключения. Курс рассчитан на один год обучения- 34 часа. Он может преподаваться и параллельно с основной программой по литературе и может быть использована как в общеобразовательных классах средней школы, так и в профильных классах с углубленным изучением литературы.

Цели элективного курса:

- показать обучающимся, как православные традиции, церковная культура повлияли на формирование русской литературы XIX-XX- в.в.
- осуществить межпредметные связи литературы и основ православной культуры,
- способствовать формированию личности ребенка, осознанию им нравственных ценностей и проблем, мотивации к изучению отечественных культурных традиций.
- ознакомить обучающихся с влиянием православия на формирование мировоззрения писателей XIX-XX века.

Структура программы

Раздел 1:Введение. Православные молитва-12 часов.

Раздел 2: Православные молитва в литературе-16 часов.

Раздел 3: Православная молитва в искусстве-5 часов.

Раздел 4: Заключение-1 час.

Программа разработана как элективный курс и рассчитана на 34 часа (1 занятие в неделю).

Экскурсии входят в план внеурочной работы

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Православная молитва. Что такое молитва?	1
2	Виды молитв: Молитва – просьба. Молитва – благодарение. Молитва – славословие.	1
3	Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице. Трисвятое. Отче наш. Иисусова молитва. Царю Небесный.	2
4	Об ангелах. Молитва Ангелу-хранителю.	1
5	Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших.	1
6	Молитвы Богородице: Богородице Дево. Достойно есть	1
7	Сила молитвы	1
8	Посещение храма. Божественная Литургия. Исповедь. Причастие. Поклонение святыням	4
9	Православные молитва в литературе. Молитва в русской поэзии	1
10	Стихотворения-молитвы-как жемчужины духовной поэзии	1
11	Стихотворения русских поэтов XIX века	1
12	Молитва как жанр в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Отец людей, Отец небесный!..»	1
13	А.С. Пушкин «Отцы пустынноики и жены непорочны». История создания и анализ стихотворения	1
14	Стихотворение А.С. Пушкина «Воспоминание», 1828г.	1
15	Анализ произведений А.С. Пушкина	1
16	Молитва как жанр в творчестве М.Ю. Лермонтова	1
17	М.Ю. Лермонтов «Молитва», («Не обвиняй меня, всеильный») 1829г	1
18	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Я, мать божия, ныне с молитвою» 1837г.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Молитва», ("В минуту жизни трудную..."). 1839г.	1
20	Анализ произведений М.Ю. Лермонтова	1
21	Тема молитвы в прозе Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»	1
22	Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1
23	Роман М. Булгакова «Белая гвардия»	1
24	Иван Сергеевич Шмелев «Лето Господне»	1
25	Православная молитва в искусстве. Молитва в произведениях великих композиторов .	2
26	Молитва в произведениях современных авторов	1
27	Тема молитвы в творчестве русских художников	2
28	Итоговое занятие	1

ИТОГО: 34 часа

Тематическое планирование (с подробным описанием методов и приемов урока)

№	Тема занятия	ч	Формы, методы, приемы, используемые на занятии
Введение. Православная молитва-12 ч			
1	Что такое молитва?	1	<p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Беседа: Зачем молиться ? Что такое молитва? (живое общение человеческой души с Богом). Зачем люди молятся? (это великая духовная сила, она питает духовную жизнь человека).</p> <p>Работа с высказываниями:</p> <p>-« Юноша, не забывай молитвы. Каждый раз в молитве твоей, если искренна, мелькнет новое чувство, а в нем и новая мысль, которую ты прежде не знал и которая вновь ободрит тебя; и поймешь, что молитва есть воспитание»,-писал Ф.М Достоевский. Ф.М.</p> <p>-«... Бог ждет от нас молитвы: в молитве мы вступаем с Ним в диалог, и именно через этот диалог Он раскрывает нам Свою волю. В молитве осуществляется встреча с Богом...»,- эти слова принадлежат священнослужителю.</p> <p>- « Без молитвы не приступаю ни к чему. <...> ... я могу помолиться, молитва моя может достигнуть и до Бога, Бог может послать уму моему вразумление, а ум, вразумленный Богом, может сделать кое-что получше того ума, который не вразумлен Им.»,-говорил Н.В. Гоголь</p> <p>- « Если у тебя есть нужда – обратись к Богу. Если у тебя нет нужды – поблаговари Бога».</p>
2	Виды молитв: Молитва – просьба. Молитва – благодарение. Молитва – славословие.		<p>Беседа: Какие молитвы существуют ? (церковная , домашняя , монашеская). Зачем нужно непрестанно молиться? (самое высокое делание на земле — это молитва. Молитва — это оружие против недобрых помыслов. Молитва невидимо защищает человека от всех его врагов, видимых и невидимых).</p>
3	Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице. Трисвятое. Отче наш. Иисусова молитва. Царю Небесный.	2	<p>Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве</p> <p>Объяснение слов молитв:</p> <p>Отче - Отец;</p> <p>Иже - Который; Иже еси на небесех - Который находится на небесах, или небесный; да - пусть;</p> <p>святится - прославляется;</p> <p>яко - как; на небеси - на небе;</p> <p>насущный - необходимый для существования;</p> <p>даждь - дай; днесь - сегодня, на нынешний день;</p> <p>остави - прости;долги - грехи; должником нашим - тем людям, которые против нас согрешили; искушение - соблазн, опасность впасть в грех; лукаваго - всего хитрого и злого,</p>

			то есть дьявола. Дьяволом называется злой дух. Самая краткая молитва: “Господи, помилуй!” “Помилуй” – это слово, однокоренное со словами “милость”, “миловать”, “милостыня”. О помиловании просит тот, кто знает свою вину.
4	Об ангелах. Молитва Ангелу-хранителю.	1	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве
5	Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших.	1	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве
6	Молитвы Богородице: Богородице Дево. Достоинство есть	1	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве
7	Сила молитвы	1	Беседа: Молитва — это искренний, откровенный разговор с Богом, как с самым близким другом. Мы можем поведать Господу о всех наших нуждах. Обращайтесь к Создателю в любое время суток, Он всегда услышит вас. Христос служит нам примером для подражания, как нужно обращаться к Богу. Молитва — это сила. “Много молитвы — много силы. Мало молитвы — мало силы; нет молитвы — нет силы”. Молитва похожа на беседу с близким человеком. Не забывай: тебе, мой друг, не стоит ждать какого-то особого случая или не хорошего происшествия, чтобы помолиться Богу. Он в состоянии слышать и отвечать на твои молитвы в любое время. Поэтому не стесняйтесь обращаться к Нему. Бог всегда слышит и отвечает на наши молитвы.
8	Посещение храма. Божественная Литургия. Исповедь. Причастие. Поклонение святыням	4	Посещение Преображенского собора.
I раздел. Православные молитва в литературе-16 ч.			
9	Молитва в русской поэзии	1	Беседа: Свойство лирического произведения — проникать в душу читателя, пробуждать в ней самые разные сильные, глубокие чувства. Одно из таких чувств — ощущение бытия Бога, упование на Него. В процессе изучения выделяем тему молитвенную, в которой отражена духовная жизнь ее авторов.
10	Стихотворения-молитвы-как жемчужины духовной поэзии	1	Беседа: Набожность — отличительная черта русского человека прошлых столетий.

11	Стихотворения русских поэтов XIX века	1	<p>Прослушивание и анализ стихов поэтов: <i>П.А.Вяземский «Молитва»</i> <i>Е. Баратынский «Молитва»</i> <i>А. Григорьев «Молитва»</i> <i>И.С. Никитин. «Молись, дитя, мужай с летами!»</i></p>
12	<p>Молитва как жанр в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Отец людей, Отец небесный! Да имя вечное Твое Святится нашими сердцами!»</p>	1	<p>Сообщение ученика: Литературная визитка о поэте. Чтение и анализ стихотворения Беседа: Первые глубокие поэтические и религиозные переживания А.С. Пушкина были связаны с бабушкой Марией Алексеевной Ганнибал. В пору младенчества он называл ее «мамушкой» и был очень привязан к ней. Об этом рассказано в стихотворении «Сон», написанном в Лицее в 1816 году. Впервые войдя в живое, непосредственное общение с Церковью посредством братии Святогорского монастыря и окрестного духовенства, наблюдая тесную нравственную связь народа с монастырем, читая Карамзина и древние летописи, Пушкин начинает осознавать то великое духовное влияние, которое оказывала Церковь на русский народ. Углубленно и внимательно читает он в это время жития святых, Евангелие, которое глубоко входит в его душу. «Книга сия называется Евангелие, — пишет А.С. Пушкин, — и таковая ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем Ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в Ее божественное красноречие».</p>
13	<p>А.С. Пушкин «Отцы пустынноики и жены непорочны». История создания и анализ стихотворения</p>	1	<p>Просмотр видеофрагмента http://www.youtube.com/user/ObabkovNi... Беседа: Как точен А.С. Пушкин в передаче слов молитвы! В стихотворении «Отцы пустынноики и жены непорочны» поэт признается, что его любимая молитва — великопостная, читаемая в течение Великого поста: <i>Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначала и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.</i> Эта молитва была написана в IV веке преподобным Ефремом Сириным. Из такой глубины веков она дошла к нам благодаря тому,</p>

			что из года в год повторялась в церковном богослужении. Она вдохновила А.С. Пушкина на одно из лучших его стихотворений.
14	Стихотворение А.С. Пушкина «Воспоминание», 1828г.	1	<p>Просмотр видеофрагмента http://www.youtube.com/user/ObabkovNi...</p> <p>Беседа: В этом стихотворении выразилась нравственная мука человека, страдающего от совершенных грехов. В лирическом герое «Воспоминаний» мы узнаем самого А.С. Пушкина. Покаяние — это главная тема проповедей и поучений преподобного Ефрема Сирина, молодость которого, как и А.С. Пушкина, прошла бурно. «В молодые годы был я злоязычен, — вспоминал о себе святой, — бил, ссорил других, препирался с соседями, завистовал, к странному был бесчеловечен, с друзьями жесток, с бедными груб, за маловажные дела входил в ссоры, поступал безрассудно, предавался худым замыслам и блудным мыслям». Но позже он покаялся и переменял свою жизнь. Как и герой пушкинского стихотворения, по ночам он часто плакал о своих грехах</p>
15	Анализ произведений А.С. Пушкина	1	<p>Выступление учащихся. Выразительное чтение наизусть учащимися стихов поэта.</p> <p>Беседа: Для А.С. Пушкина христианские идеалы стали нравственным ориентиром. На память приходят слова смертельно раненного на дуэли поэта П.А. Вяземскому: «<i>Требую, чтобы ты не мстил за мою смерть; прощаю ему и хочу умереть христианином</i>». Перед смертью А.С. Пушкин исповедался в своих грехах, причастился, благословил своих детей, перекрестив каждого.</p>
16	Молитва как жанр в творчестве М.Ю. Лермонтова	1	<p>Сообщение ученика: Литературная визитка о поэте.</p> <p>Три «Молитвы» поэта</p>
17	М.Ю. Лермонтов «Молитва», («Не обвиняй меня, всесильный») 1829г	1	<p>Просмотр видео https://youtu.be/cVz9NKpD_Cs</p> <p>Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это мольба-спор лирического героя с Господом.</p>
18	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Я, мать божия, ныне с молитвою» 1837г.	1	<p>Просмотр и прослушивание видеоролика https://youtu.be/Ui9jWbFx2pg</p> <p>Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это чистое молитвословие и в то же время шедевр любовной лирики: лирический герой молит о счастье любимой женщины, хотя сам он "странник с пустынной душой".</p>
19	М.Ю. Лермонтов «Молитва»,	1	<p>Просмотр и прослушивание видеоролика</p>

	("В минуту жизни трудную..."). 1839г.		https://youtu.be/IwePAcVemFY Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это отдохновение поэта, светлая грусть и надежда, прямой разговор с Богом
20	Анализ произведений М.Ю. Лермонтова	1	Выступление учащихся. Выразительное чтение наизусть учащимися стихов. Беседа: Стихотворения-молитвы в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова свидетельствуют о том, что поэты — носители православной культуры и веры. Молитвенная лирика — это исповедь измученной житейскими невзгодами человеческой души, стремящейся к духовному совершенствованию.
21	Тема молитвы в прозе Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»	1	Анализ повести, работа с текстом (старец Зосима поучал Алешу: <i>«Юноша, не забывай молитвы. Каждый раз в молитве твоей, если искренна, мелькнет новое чувство, а в нем и новая мысль, которую ты прежде не знал, и которая вновь ободрит тебя; и поймешь, что молитва есть воспитание. Запомни еще: на каждый день, и когда лишь можешь, тверди про себя!»</i> .)
22	Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	Анализ повести, работа с текстом (Услышал Алешка, как Шухов вслух Бога похвалил, и обернулся. - <i>Ведь вот, Иван Денисович, душа-то ваша просится Богу молиться. Почему ж вы ей воли не даете, а?</i> <i>Покосился Шухов на Алешку. Глаза, как свечки две, теплятся. Вздыхнул.</i> - <i>Потому, Алешка, что молитвы те, как заявления, или не доходят, или "в жалобе отказать".</i> - <i>Вот потому, Иван Денисович, что молились вы мало, плохо, без усердия, вот потому и не сбылось по молитвам вашим. Молитва должна быть неотступна! И если будете веру иметь, и скажете этой горе - перейди! – перейдет)</i>
23	Роман М. Булгакова «Белая гвардия»	1	Анализ повести, работа с текстом (описания похорон детьми своей матери и обращения младшего сына Николки к Богу с вопросом: «Почему Бог допустил это?» «За что такая обида? Несправедливость?» - думает Николка. Этот вопрос повторяется и в молитвах Елены к Богу, когда болезнь брата Алексея обрела страшные муки. Анализ сюжета, в котором «некий пьяненький в пальто с козым мехом»... он опускается на колени и кается, и молится: <i>«Господи, прости меня, что я написал эти гнусные слова... Я верю в Тебя! Верю душой, телом,</i>

			<p><i>каждой нитью мозга. Верю и прибегаю только к Тебе, потому что нигде на свете нет никого, кто мог бы мне помочь. У меня нет надежды ни на кого, кроме как на Тебя. Прости меня, что я решил, будто Тебя нет: если бы Тебя не было, я был бы сейчас жалкой паршивой собакой без надежды. Но я человек и силен только потому, что Ты существуешь, и во всякую минуту я могу обратиться к тебе с мольбой о помощи. И я верю, что Ты услышишь мои мольбы, простишь меня и вылечишь. Излечи меня, о Господи, забудь о той гнусности, которую я написал в припадке безумия, пьяный, под кокаином. Не дай мне сгнить, и я клянусь, что я вновь стану человеком. Укрепи мои силы, избавь меня от кокаина, избавь от слабости духа...».</i></p> <p>То, что это настоящее покаяние, а не всплеск переменчивого настроения испуганного человека Булгаков подчеркивает, указывая продолжительность молитвы: «Свеча наплывала, в комнате холодело, под утро кожа больного покрылась мелкими пупырышками, а на душе у больного значительно полегчало».</p>
24	Иван Сергеевич Шмелев «Лето Господне»	1	<p>Беседа: В романе описываются церковные обряды, православные традиции русского народа, произведение учит христианским заповедям. Автор знакомит нас не только с языком церкви, молитвы, но и с языком эпохи, проявлением православного благочестия русским народом в его повседневной жизни и речевом поведении.</p>
II раздел. Православная молитва в искусстве-5 часов			
25	Молитва в произведениях великих композиторов .	2	<p>Прослушивание и анализ произведений: «Реквием» Моцарта, «Страсти по Матфею» и мессу си минор И.С. Баха, в которых композиторы размышляли о мире с помощью молитвы. «Детский альбом» П.И. Чайковского, где представлен день из жизни простого русского ребёнка с «Утренней молитвы». Симфония русского советского композитора, Валерия Александровича Гаврилина «Перезвоны» -«Молитва» (№17). (от этой музыки возникает состояние светлого покоя, умиротворения, умиления, покорного смирения, возвышенности, потусторонности, оторванности от всего мирского земного,).Прослушиваниее романса Доргомыжского (Исполняет Олег Погудин)</p>

26	Молитва в произведениях современных авторов	1	Прослушивание и анализ: «Молитва» Б.Окуджавы, рок-опера А.Рыбникова «Юнона и Авось» (сцена «Молитвы об удаче»), Р. Паулса - Е.Евтушенко «Дай Бог!», Р. Паулса - И.Резника «Я за тебя молюсь».
27	Тема молитвы в творчестве русских художников	2	Беседа: Знакомство с картинами Сурикова В. "Юродивый, сидящий на снегу. Этюд к картине Боярыня Морозова." 1885), Репина И. «Моление о чаше.» , Нестерова М. « Видение отроку Варфоломею»., И. Крамского « Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море».
Заключение-1ч			
28	Итоговое занятие	1	Литературная гостиная. (Сценарий см. в приложении).

**Сценарий литературной гостиной
«Есть сила благодатная в созвучье слов живых»...**

Цели занятия:

1. Помочь учащимся осмыслить понятие молитвы как разговора человека с Богом.
2. Научить восприятию и истолкованию поэтического произведения;
3. Развивать память и обогащать речь обучающихся.
4. Воспитывать любовь и уважение к русской культуре, истории.

Оборудование:

Портреты русских писателей: М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, высказывания о молитве на слайдах, Аудиозапись молитв и других музыкальных произведений.

Межпредметные связи: Литература, Основы православной культуры, Изобразительное искусство, Музыка.

Используемые технологии:

метод проекта, групповые технологии, технология интегрированного обучения:

Представление групп:

- 1 группа – «Историки».
- 2 группа - «Литературоведы».
- 3 группа – «Искусствоведы – живописцы».
- 4 группа – «Искусствоведы-музыканты».

Макроструктура урока.

Учащиеся были поделены на творческие группы: «Литературоведы», «Историки», «Искусствоведы – живописцы», «Искусствоведы-музыканты». Каждая группа в течение года готовила индивидуальные опережающие домашние задания творческого и исследовательского характера.

Ход занятия:

-мелодия колокольного звона Свято-Троицкого собора.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы очень рады всех видеть на нашем итоговом занятии курса «Есть сила благодатная в созвучье слов живых».

1.Ведущий: «Юноша, не забывай молитвы. Каждый раз в молитве твоей, если искренна, мелькнет новое чувство, а в нем и новая мысль, которую ты прежде не знал, и которая вновь ободрит тебя; и поймешь, что молитва есть воспитание»,-писал Ф.М Достоевский. Ф.М.

2.Ведущий: «... Бог ждет от нас молитвы: в молитве мы вступаем с Ним в диалог, и именно через этот диалог Он раскрывает нам Свою волю. В молитве осуществляется встреча с Богом...»,- эти слова принадлежат священнослужителю.

1.Ведущий: «Без молитвы не приступаю ни к чему. <...> ... я могу помолиться, молитва моя может достигнуть и до Бога, Бог может послать уму моему вразумление, а ум, вразумленный Богом, может сделать кое-что получше того ума, который не вразумлен Им.»,-говорил Н.В.Гоголь

2.Ведущий: «Если у тебя есть нужда – обратись к Богу. Если у тебя нет нужды – поблагодари Бога». По учению Святых отцов, молитва должна совершаться с благоговением, с вниманием и покаянием. Рассмотреть это. Как это с вниманием? А что такое благоговение?

А покаяние? А исповедь — это покаяние? А может ли исповедь быть без покаяния? А покаяние без исповеди?

Надо нам начать учиться молиться. Как научиться молиться? Почему молитва бывает, как нам кажется, не услышанной? И если у тебя есть нужда – надо ли молиться с благодарением? Или только с просьбой? Почему?

-Итак, на протяжении этого года, ребята, мы с вами вели разговор о молитве.

-просмотр видеоролика с прослушиванием православной молитвы «Отче наш».

Учитель: Слово представляем группе «Историков».

(в своем выступлении ребята говорят о том, что такое молитва, какие бывают молитвы: молитва – просьба, молитва – благодарение, молитва – славословие. Вспоминают основные молитвы.

Делают вывод: Молитва — это искренний, откровенный разговор с Богом, как с самым близким другом. Мы можем поведать Господу о всех наших нуждах. Обращайтесь к Создателю в любое время суток, Он всегда услышит вас. Молитва — это сила. Она похожа на беседу с близким человеком. Поэтому не стесняйтесь обращаться к Нему. Бог всегда слышит и отвечает на наши молитвы.

Учитель: Как молитва нашла отражение в разных областях русской художественной культуры, сегодня мы обобщим изученное. И представляем слово «Литературоведам».

Группа - «Литературоведы»:

Ученик: (выразительное чтение наизусть)

Я слышал — в келии простой
Старик молитвою чудесной
Молился тихо предо мной:
"Отец людей, Отец Небесный!
Да имя вечное Твое
Святится нашими сердцами;
Да придет царствие Твое,
Твоя да будет воля с нами,
Как в небесах, так на земли.
Насущный хлеб нам ниспошли
Своею щедрою рукою;
И как прощаем мы людей,
Так нас, ничтожных пред Тобою,
Прости, Отец, Своих детей;
Не ввергни нас во искушение,
И от лукавого прельщенья
Избави нас"!..
Перед крестом
Так он молился. Свет лампы
Мерцал впотьмах издалека,
И сердце чуяло отраду
От той молитвы старика. (А.С. Пушкин «Отче наш»)

(ученик рассказывает историю создания стихотворения, основную идею)

1. Ведущий: У М.Ю. Лермонтова есть несколько стихотворений с названием «Молитва».

Стихотворение «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), написанное в 1829г) - самое раннее, М.Ю. Лермонтову было 17 лет.

- (Выразительное чтение учеником)

«Молитва»

Не обвиняй меня, всесильный,
И не карай меня, молю,
За то, что мрак земли могильный
С ее страстями я люблю;
За то, что редко в душу входит
Живых речей твоих струя,
За то, что в заблужденье бродит
Мой ум далеко от тебя;
За то, что лава вдохновенья
Клокочет на груди моей;
За то, что дикие волненья
Мрачат стекло моих очей;
За то, что мир земной мне тесен,
К тебе ж проникнуть я боюсь,
И часто звуком грешных песен
Я, боже, не тебе молюсь.
Но угаси сей чудный пламень,
Всесожигающий костер,
Преобрати мне сердце в камень,
Останови голодный взор;
От страшной жажды песнопенья
Пускай, творец, освобожусь,
Тогда на тесный путь спасенья
К тебе я снова обращусь.

(М.Ю. Лермонтов)

(Ученик подводит итог: поэт обращается к «всесильному» с просьбой «не обвинять», «не карать» за «звуки грешных песен», за «страшную жажду песнопенья», за то, что «в заблужденье бродит мой ум далеко от тебя...»)

2.Ведущий: Следующая «Молитва» посвящена любимой девушке – Варваре Лопухиной. М.Ю. Лермонтову 23 года, написано в 1837 г.

Ученик: (Выразительное чтение учеником)

«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).

Я, мать божия, ныне с молитвою
Пред твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную;
Дай ей сопутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную.
Ты воспринять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.

(Ученик подводит итог: это стихотворение- обращение к Матери Божьей с просьбой за любимого человека)

1.Ведущий: Стихотворение «Молитва» («В минуту жизни трудную...», 1839), посвящено М. Щербатовой. Поэту 26 лет. Через год поэта не станет.

- О чём эта молитва? Как вы думаете, эта молитва – просьба, благодарность, покаяние?

Ученик: (Выразительное чтение учеником)

«Молитва»

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко-
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

Можно сделать вывод о том, что приносит человеку «сила благодатная»: уходят тоска и томленье, их сменяют вера, надежда, слезы облегчения.

Учитель: послушаем стихи П.А. Вяземского «Молитва», Е. Баратынского «Молитва», А. Григорьева «Молитва». (ребята читают выразительно стихи)

Группа «Литературоведов» подводит итог:

«Бывает такая внутренняя уверенность в себе, когда человек может сделать все. Он может почти мгновенно написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может вместить в своем сознании все мысли и мечты мира, чтобы раздать их первым же встречным и ни на минуту не пожалеть об этом.

Он может увидеть и услышать волшебные вещи там, где их никто не замечает...» - такими словами описал душевное состояние Лермонтова в момент создания его «Молитвы» К.Г Паустовский. Молитва находится в центре всей жизни православного человека и имеет большую силу, если она произносится от всего сердца, искренне. Вот какая сила заключена в православной молитве.

Стихотворения-молитвы в творчестве русских поэтов свидетельствуют о том, что поэты — носители православной культуры и веры. Молитвенная лирика — это исповедь измученной житейскими невзгодами человеческой души, стремящейся к духовному совершенствованию.

Прослушивание музыки «Реквием» Моцарта.

Учитель: Ребята, предоставляем слово «Искусствооведам-музыкантам».

Творческая группа подготовила отчет о проделанной работе (ребята выступают с докладами о композиторах, в произведениях которых прослеживается данная тема). Прослушивание музыкальных произведений: «Реквием» Моцарта, «Страсти по Матфею» и мессе си минор И.С. Баха, «Молитва» Б. Окуджавы, Р. Паулса - Е. Евтушенко «Дай Бог!», в которых композиторы размышляли о мире, используя жанр молитвы.

Подводится итог: После прослушивания этих произведений возникает состояние светлого покоя, умиротворения, умиления, покорного смирения, возвышенности, оторванности от всего мирского земного). Что такое покорное смирение? Чем смирение отличается от смиренничания?

Учитель: Как мы видим, многие поэты и композиторы были верующими людьми и в своём творчестве обращались к молитве.

Прослушивание музыки: Р. Паулса - Е. Евтушенко «Дай Бог!»

Ведущий 2: Предоставляем слово творческой группе «Искусствоведы – живописцы», которая подготовила отчет о проделанной работе (ребята выступают с докладами о художниках, в произведениях которых прослеживается данная тема: Суриков В. "Юродивый, сидящий на снегу. Эюд к картине Боярыня Морозова." 1885, Репин И. «Моление о чаше.», Нестеров М. «Видение отроку Варфоломею», И. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море»).

Ведущий 1: -Вот и подошёл к концу наше занятие. Я думаю, что каждый из вас смог открыть для себя что-то новое, смог стать чуточку лучше, чуточку добрее. А это самое главное в наше нелёгкое время.

Ведущий 2: Сегодня мы с вами познакомились с православными молитвами, с молитвой как жанром в литературе и в других областях художественной культуры.

Беседа с учениками:

Что такое молитва? (*Обращение к Богу, общение с Богом*).

Для чего люди учатся молиться постоянно? (*Чтобы стать ближе к Богу*).

Какова роль молитвы в жизни православного христианина? (*Молитва всегда сопутствует верующим*). Что главное должно быть в молитве? (*искренность*).

Может ли быть молитва неправильной? (*Да, если человек просит плохое для другого человека*). Где и как может молиться человек? (*в радости и в горе, в одиночестве и вместе с другими, про себя и вслух, в любом месте*).

Что просят люди у Бога? Что бы ты попросил у Бога и за что бы ты Его поблагодарил? Подумайте про себя.

Учитель: А теперь давайте ещё раз обратимся к нашей теме , определим действие молитвы в жизни православных христиан, составим **синквейн** к слову МОЛИТВА. (*Дети в группах, в парах, индивидуально составляют синквейн.*)

Проверка:

Молитва

Внимательная, покаянная, благоговейная

Искренняя, благодатная, чудная, слёзная, искренняя

Приближает, славит, благодарит, очищает, спасает, облегчает

Молитва укрепляет душу человека.

Радость. Легко.

Учитель: Вы правильно выбрали слова, определяющие значение, действие и силу православной молитвы. Она и укрепляет, и спасает, и оберегает, и утешает верующего человека. Непростое дело – молитва. Но и молитва - не есть самоцель православного христианина.

Это только средство, с помощью которого накапливается (стяжается, по словам Серафима Саровского) благодать Святого Духа. А эта благодать и осуществляет спасение человека,

освобождает от грехов, даёт силы совершать добро, и даже молитва становится всё совершеннее, всё искренней, светлее и чище становится душа. Необходимо в тоже время помнить, что неправильная молитва, которая совершается без внимания, благоговения и покаяния, по изречению святителя Игнатия Брянчанинова, может принести вред человеку. Например, молящийся может возгордиться «вычитанными» молитвами.

О том, какую важную роль играет в жизни православного человека молитва, говорят и русские пословицы.

Учитель: слово предоставляем группе «Литературоведов»:

- Богу молиться – вперёд пригодится.

-Молитва - полпути к Богу.

-Молитва места не ищет.

-С Бога начинай и Господом кончай!

- С молитвой в устах, с работой в руках.
- Лихо думаешь – Богу не молись.
- Свет в храме - от свечи, а в душе – от молитвы.

Учитель: В заключение нашего урока я предлагаю послушать песню «Молитва Ангелу-Хранителю» на стихи поэта П.А. Вяземского в исполнении Юлии Славянской. Внимательно вслушайтесь в эти слова.

Выступление ученика:

Молись, дитя, мужай с годами!
И дай Бог, в пору поздних лет
Таковыми ж светлыми очами
Тебе глядеть на Божий свет!
И вновь тогда из райской сени
Хранитель Ангел твой сойдёт
И за тебя, склонив колени,
Молитву к Богу вознесёт. *И.С. Никитин.*

-Урок окончен. Берегите себя!

Ожидаемые результаты и мониторинг результативности

В соответствии с концептуальными основами новых стандартов образования программа должна обеспечить формирование ряда универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Распределим результаты в соответствии с этими учебными действиями.

Личностные:

- Принятие православных ценностных ориентаций.
- Формирование представлений о необходимых нравственных качествах человека.
- Эмоционально-нравственное отношение к себе и родному краю, осознание чувства ответственности за культурное наследие.

Познавательные:

- Приобрести знания о молитве как жанре в литературе и искусстве.
- Формирование представлений о религиозной жизни человека и ценности религиозного мировоззрения.

Коммуникативные:

- Воспитание ценностного отношения к социальной реальности и культурному наследию предков.
- Приобретение навыков поведения в православных храмах.

Регулятивные:

- Умение исследовать свой внутренний мир, опыта самоконтроля, саморазвития.

Список литературы:

1. Библия, Новый Завет, Мф. 7; 13; 14. — М.: Международный издательский центр православной литературы, 1994. — 1018 с.
2. Дунаев М. М. Православие и русская литература: учеб. пособие для студентов духовных академий и семинарий. — М.: Христианская литература, 1996. — С. 190–200.
3. Иванова С. Ф. Введение во храм слова. — М.: Школа-Пресс, 1994. — 271 с.
4. Лермонтов М. Ю. Сочинения. — М.: Правда, 1986. — Т. 1. — 719 с.
5. Пушкин А. С. Сочинения. — М.: Художественная литература, 1985. — Т. 1. — 735 с.
6. М. Булгаков, избранные произведения в двух томах, Киев, издательство художественной литературы «Днипро», 1989.
7. http://www.cultandart.ru/art/51578-molitva_mihaila_nesterova
8. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/khrestomatiya-tema-molitvy-v-literature>
9. <http://alchevskpravoslavniy.ru/kartiny/pravoslavnyaya-zhizn-v-kartinax-russkix-xudozhnikov.html>
10. <http://www.youtube.com/user/ObabkovNi...>
11. https://youtu.be/cVz9NKpD_Cs

**Программа клуба любителей чтения
«Духовных книг Божественная мудрость»
для учащихся 5-7классов**

Разработчики программы:

1.Башарова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СО «Лицей 57(Базовая школа РАН)» г.о. Тольятти Самарской области

2.Дынина Марина Александровна, учитель русского языка и литературы,
МБУ «Школа № 47» г.о. Тольятти Самарской области

Тольятти
2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Основная часть	
Программа клуба семейного чтения «Духовных книг Божественная мудрость».....	5
Заключение	17
Список литературы	19
Приложение	20

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня мир, окружающий наших детей, совсем не похож на тот, что был еще несколько лет назад. Изменилась система образования, появились новые возможности для проведения ими свободного времени. Год от года снижается интерес учащихся к чтению. Книга вытесняется современными технологиями. Во многих семьях учащихся отсутствует традиция семейного чтения. Дети иногда овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Во многих семьях исчезают домашние библиотеки. Не читающие родители воспитывают не читающих детей. А ведь приобщение ребенка к книге невозможно без помощи семьи, так как именно родители выступают первыми и главными посредниками между книгой и ребенком: выбирают и покупают детские издания, советуют ему, что лучше почитать, оказывают, таким образом, решающее влияние на формирование круга чтения, вкусов и предпочтений детей. А ещё очень важно, чтобы параллельно с развитием интереса у учащихся к художественной литературе шло и воспитание не только порядочного человека, но и духовно-нравственного.

Но, к сожалению, поговорить о прочитанной книге ребенок может далеко не всегда, и не все родители готовы к тому, чтобы подсказать ему нужную для него книгу, которая бы именно в это момент отвечала бы на его запросы, влияла бы на эмоциональную сферу, вызывала интерес, воспитывала нравственную, творчески активную личность. Поэтому и возникла идея клуба семейного чтения. Он призван помочь родителям наладить общение с детьми, подсказать книги, которые их заинтересуют, объединят и подтолкнут к разговору о прочитанном, о жизни вообще.

Мы убеждены, что на сегодняшний день возрождение семейного чтения как культурной нормы развития ребенка, формирование духовно-нравственного начала в нём является одной из важнейших задач. Осознавая **актуальность** данной проблемы, нами была разработана и апробирована программа клуба семейного чтения «Духовных книг Божественная мудрость», которая ориентирована на учащихся 5-7 классов, так как именно в этом возрасте они осознают значение книги в жизни и приобщаются к чтению, которая в дальнейшем станет потребностью души.

Известно, что клубная деятельность ориентирует детей на гуманистические ценности, развивает толерантность к различным мнениям и креативность как способность к нестандартному мышлению, формирует активность, гражданскую позицию, социальные и нравственные убеждения. Очень важно для учащихся существование неформального

круга общения, создание микрокультуры, атмосферы сотрудничества и психологического комфорта. Кроме того, в условиях падения интереса учащихся к литературе, сокращения часов на ее изучение, литературно-творческая деятельность учащихся вне уроков литературы предоставляет большие возможности для совершенствования творческого потенциала личности учащегося.

Программа клуба семейного чтения **«Духовных книг Божественная мудрость»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - духовно-нравственная.

Данная программа способствует расширению кругозора учащихся, развитию их способностей, помогает выявить особо одарённых детей и реализовать их индивидуальные творческие запросы. В конечном итоге всё это развивает ребёнка как личность, становится благодатной почвой для возникновения у него серьёзного интереса к литературе.

Клуб семейного чтения «Духовных книг Божественная мудрость» является одной из форм совместной деятельности учителя, родителей и обучающихся.

С целью укрепления контакта внутри семьи к участию в работе клуба предполагается привлечь три поколения семьи (бабушка - дедушка, мама – папа, ребенок).

Готовясь к занятию, родители с детьми читают книги, разучивают стихи, инсценируют отрывки, участвуют в конкурсах рисунков, сочиняют стихи и рассказы на литературные темы.

Цель программы: создание условий для интересного общения родителей и их детей с целью воспитания нравственной, творчески активной личности.

Основные задачи:

- создание условий для формирования читательской культуры семьи, возвращения традиций семейного чтения;
- обучение умениям правильно и красиво выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- приобщение учащихся к работе над книгой, развитие интереса к литературному творчеству;
- активное включение в процесс самообразования и саморазвития;
- пропаганда положительного опыта семейного чтения.

Основной формой работы являются групповые занятия.

Условия работы клуба семейного чтения.

Заседания проводятся 1 раз в месяц.

Продолжительность работы 40 – 60 минут в зависимости от настроения группы, количества участников и т.д.

Программа также ориентирует учащихся на самостоятельную творческую деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- возрождение традиции семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального общения членов семьи;
- обогащение родителями и детьми своего досуг семейным чтением, благодаря чему семья будет укрепляться и сплочиваться;

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

Творческая деятельность

- читать по ролям художественное произведение;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Метапредметные результаты освоения

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с родителями и учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

Коммуникативные

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- формировать потребности у родителей и детей в систематическом чтении художественной литературы;
- владеть диалогической формой речи;

В результате общения на занятиях клуба учащиеся станут подготовленными к участию в творческих и литературных конкурсах, в исследовательских конференциях, к выпуску школьных газет.

Время реализации программы – 3 учебных года.

Данная программа направлена на ознакомление учащихся 5-7 классов с русской православной литературой, основанной на христианских ценностях, концентрирует внимание на глубину понимания содержания литературных произведений, правильную передачу знаний о мире и человеке, укоренение детей в вере и традиции.

Работа клуба имеет несколько направлений:

I. «Заступники и молитвенники Русской земли». Срок реализации: сентябрь-ноябрь.

Знакомство с литературными произведениями этого направления формирует у учащихся чувство патриотизма, гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

II. «Рождество-время чудес». Срок реализации: декабрь-март.

Праздник Рождества призван возвышать и очищать наши души, а чтобы это стало возможным, к нему надо готовиться умом, душой, сердцем. Один из способов такой подготовки – чтение произведений литературы, посвященных празднику Рождества: святочные рассказы.

III. «Золотое детство». Срок реализации: апрель-май

Знакомство с литературными произведениями этого направления позволяет исследовать значимость детских лет в формировании нравственного облика человека; способствовать воспитанию качеств духовно-нравственной личности, формированию гуманистического мировоззрения; продолжить работу по совершенствованию культуры межличностных отношений в коллективе.

Способы определения результативности программы:

- устный опрос,
- различные виды пересказа и чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- творческие задания (сочинения, мини-сочинения),
- а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ¹

5 класс

I. «Заступники и молитвенники Русской земли»

В. Кондратюк. «Не славы ради. Рассказы о великих русских людях»

Л. Кассиль «Улица младшего сына»

И. Ковальчук «Ваня Жуков против Гарри Поттера и Ко»

В. Рудный «Дети Капитана Гранина»

Алексий Инок «Искра Божия. Душа чистая»

¹ Произведения учитель выбирает по своему усмотрению

II. «Рождество-время чудес»

- В. Никифоров – Волгин «Серебряная метель»
В. Алешин «Рождественское путешествие колодезных детей»
К. Станюкович «Рождественская ночь»
Л. Андреев «Ангелочек»

III. «Золотое детство»

- С. Сибирцев «Чуточка»
О. Уайльд «Мальчик-Звезда»
Ж. Витензон «Варежка»

6 класс

I. «Заступники и молитвенники Русской земли»

- А. Платонов «Над Днепровскими курганами»
А. Лиханов «Последние холода»
И. Богомолов «Иван»

II. «Рождество-время чудес»

- С. Черный «Рождественское»
В. Брюсов «Дитя и безумец»
А. Куприн «Бедный принц»
А. Севастьянов «Завело»
С. Серова «Колыбельная матери»

III. «Золотое детство»

- К. В. Лукашевич «Мое милое детство», «Повесть о петербургских девочках»
В. С. Поляков «Моя сто девяностая школа»

7 класс

I. «Заступники и молитвенники Русской земли»

- Н. Блохин «Диковинки красного угла»
«Сказание о Борисе и Глебе»
А. Солженицын «Захар Калита»
И. Богомолов «Зося»
Ч. Айтматов «Ранние журавли»

II. «Рождество-время чудес»

- К. Победоносцев «Рождество»
Г. Петров «Дары Артабана»
Н. Лесков «Христос в гостях у мужика»
В. Немирович-Данченко «Щеглы»

Д. Мамин-Сибиряк «Последнее искушение»

III. «Золотое детство»

Н. С. Лесков «Кадетский монастырь»

В. Каверин «Два капитана»

В. Железников «Чучело»

Направления «Рождество-время чудес» можно использовать в рамках предметной Рождественской недели на уроках литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Тема встречи	Дата	Характеристика основных видов деятельности
Круглый стол «Лето с героями любимых книг» Чтение рассказов В. Кондратьев «Не славы ради» Консультация для родителей «Включить ребенку телевизор или компьютерную игру или сесть с ним рядом и почитать книжку?»	сентябрь	Обсуждение книг, прочитанных летом. Чтение рассказов. Беседа-дискуссия об учёных, изобретателях, первопроходцах, дипломатах, которые всегда работали на благо Отчизны и всех людей, в ней живущих. Вознаграждение за подвижничество - память благодарная потомков, признание, немеркнущая слава земная. Обзор книг для чтения учащихся среднего школьного возраста.
Л. Кассиль «Улица младшего сына» Фотоконкурс «Я читаю!»	октябрь	Участие в коллективном диалоге. Чтение и анализ рассказа, пересказ понравившихся эпизодов. Выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.
Алексий Инок «Искра Божия. Душа чистая» Консультация для родителей «Читайте детям не нотации, а книги»	ноябрь	Беседа о жизнеописании святых, подвижников православной церкви, святителей и мучеников как пример высокой нравственности, чистоты духовной и душевной. Рассматривание в сборнике старинных фотографий, репродукций картин и икон. Выразительное чтение и пересказ фрагментов. Комментирование незнакомых слов и

		понятий.
К. Станюкович «Рождественская ночь» Заполнение новогоднего квилта «К нам стучится Рождество»	декабрь	Выразительно чтение рассказа. Устные ответы на вопросы Создание рождественских открыток
Л. Андреев «Ангелочек» Консультация для родителей «Детские печатные издания»	январь	Работа в группах Обсуждение героя рассказа, его нравственная оценка
В. Никифоров – Волгин «Серебряная метель»	февраль	Беседа о сложном мире детской души. Вера в Бога, любовь к миру и людям, постижение истины - непосильный для слабых духом людей путь Творческое иллюстрирование и сочинительство (святочные рассказы и стихи)
С. Сибирцев «Чуточка» и О.Уайльд «Мальчик- Звезда»	март	Пересказ содержание рассказа Участие в коллективном диалоге. Выявление сходства рассказа со сказкой О.Уайльда «Мальчик-Звезда»
Ж. Витензон «Варежка»	апрель	Беседа по рассказу. Просмотр мультфильма
Итоговое заседание родителей и детей. Подведение итогов работы клуба. Литературный диктант «Внимательный читатель»	май	Литературный праздник «Я стал много читать». Презентация слайд-альбома о работе клуба.

6 класс

Тема встречи	Дата	Характеристика основных видов деятельности
А. Платонов «Над Днепровскими курганами» Консультация для родителей «Методика знакомства детей с произведениями детской литературы».	сентябрь	Обсуждение книг, прочитанных летом. Чтение рассказов. Беседа-дискуссия об учёных, изобретателях, первопроходцах, дипломатах, которые всегда работали на благо Отчизны и всех людей, в ней живущих. Вознаграждение за подвижничество - память благодарная потомков, признание,

		<p>немеркнущая слава земная.</p> <p>Обзор книг для чтения учащихся среднего школьного возраста.</p>
<p>А. Лиханов «Последние холода»</p>	<p>октябрь</p>	<p>Работа в группах: 1 группа - «Жизнь Коли и его семьи в эвакуации», 2 группа - «Судьба Маши и Вадима».</p> <p>Инсценировка «Коля диктует письмо Марии»</p> <p>Выставка книг о войне.</p>
<p>И. Богомолов «Иван» Акция «Помоги библиотеке книгой»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Чтение и пересказ отдельных эпизодов.</p> <p>Беседа о детях на войне и их подвигах</p>
<p>С. Черный «Рождественское» Конкурс стихов собственного сочинения «Как хорошо уметь читать...»</p>	<p>декабрь</p>	<p>Выразительно чтение стихотворения, устное словесное рисование</p> <p>Чтение стихов собственного сочинения</p>
<p>В. Брюсов «Дитя и безумец» Родительское собрание по теме «Читаем всей семьей»</p>	<p>январь</p>	<p>Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; чтение по ролям</p>
<p>С. Серова «Колыбельная матери» Выставка рисунков по рассказу</p>	<p>февраль</p>	<p>Участие в коллективном диалоге</p> <p>Беседа о возможности сотворить добро каждому из нас.</p>
<p>К. В. Лукашевич «Мое милое детство»</p>	<p>март</p>	<p>Работа с пословицами о семье.</p> <p>Беседа по повести, пересказ отрывков.</p> <p>Рассказ о своем детстве родителями и бабушками.</p>
<p>В. С. Поляков «Моя сто девяностая школа» Консультация для родителей «Создаем семейную библиотеку».</p>	<p>апрель</p>	<p>Пересказ запомнившихся рассказов из книги.</p> <p>Рассказ о своих школьных годах родителей и бабушек.</p> <p>Интересные случаи из школьной жизни ребят</p>
<p>Фестиваль мини – проектов: «Любимая книга нашей семьи».</p>	<p>май</p>	<p>Защита проектов</p>

7 класс

Тема встречи	Дата	Характеристика основных видов деятельности
Н. Блохин «Диковинки красного угла» Консультация для родителей «Как выбрать книгу для ребёнка?»	сентябрь	Обсуждение книг, прочитанных летом. Чтение рассказов. Беседа-дискуссия о восприятии окружающего мира, созданного Богом, о чудесах, о спасительной Милости и Любви Божьей к человеку. Обзор книг для чтения учащихся среднего школьного возраста.
А. Солженицын «Захар Калита»	октябрь	Беседа об историческом прошлом России – Куликовской битве и значении этого сражения для русского народа, о сохранении этой памяти, о тех, кто пожертвовал своей жизнью ради своей Родины. Выставка книг о защитниках Отечества
И. Богомолов «Зося» Заполнение квилта «Заступники и молитвенники Русской земли»	ноябрь	Участие в коллективном диалоге. Чтение и пересказ отдельных эпизодов. Беседа о детях на войне и их подвигах
Интеллектуальный ринг "Умники и умницы" по книге А. И. Куприна «Чудесный доктор»	декабрь	Литературная игра. Творческое иллюстрирование и сочинительство.
Н. Лесков «Христос в гостях у мужика»	январь	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы. Беседа о духовном возрождении.
Г. Петров «Дары Артабана»	февраль	Участие в коллективном диалоге Беседа о возможности сотворить добро каждому из нас.
Н. С. Лесков «Кадетский монастырь»	март	Беседа по повести, пересказ отрывков. Рассказ о своем детстве родителями и бабушками.
В. Железников «Чучело» Выставка книг: «Эти книги	апрель	Пересказ запомнившегося эпизода из произведения.

читали бабушки и дедушки»		
Конкурс «Самая читающая семья»	май	Информация для детей и родителей «Что читать летом?» (буклеты).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе воплощения программы у школы появились новые союзники и единомышленники из числа родителей, увеличилось число читающих, а школьная жизнь стала ярче и интересней. Но главное в этом проекте - это то, что ребенок почувствовал теплое плечо мамы, добрую руку папы и понял, что он любим, и объединила семью книга.

Для организации интересных познавательных перемен, нами были выбраны такие формы, как квилт и буккроссинг. Детям очень понравилось заполнять квилт «К нам стучится Рождество» и «Заступники и молитвенники Русской земли», обмениваться книгами.

«Что такое **квилт**?» – спросите Вы. В современном мире это слово имеет несколько значений. Изначально квилт – это стеганое полотно, выполненное в технике лоскутного шитья, американский символ семейных традиций и ценностей. Суть библиотечного квилта в том, чтобы составить плакат из лоскутков по определенной теме. Каждый может внести свой «лоскуток» в общее дело. На лоскутах могут быть ответы на вопросы, пожелания, мнения. Именно такая форма наглядности поможет оценить качество проведенного мероприятия, понять удалось ли разбудить познавательную активность читателей-школьников, заинтересовать их предложенным литературным произведением, увидеть удалось ли вовлечь их в работу. Если учащиеся с энтузиазмом предлагают тему для следующего квилта - это верный признак того, что работа им понравилась.

Буккроссинг (в переводе с английского — «перекрестный обмен книгами») — это международное общественное движение. Его предназначение — «отпускать тома на волю» и пропагандировать ответственное «книжное потребление». Буккроссинг — это одна из экологических альтернатив покупкам книг. Каждый желающий может оставить в пункте буккроссинга свою книгу и бесплатно взять любую понравившуюся. Так книги, которые кому-то уже не нужны, попадут не в макулатуру и, что гораздо хуже, на свалку, а к тому, кто их с удовольствием прочитает.

Практическая значимость. Программа клуба семейного чтения «Духовных книг Божественная мудрость» может быть использована учителями на уроках литературы, а также на внеурочных занятиях по предметам. Ею могут воспользоваться и воспитатели группы продлённого дня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шипилова, И. З. Библиотека семейного чтения как оптимальная модель по работе с семьей [Текст] / И. З. Шипилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2019. – № 4.

2. Пугач, С. Навстречу мамам и папам [Текст]: продвижение семейного чтения / Светлана Пугач // Библиополе. – 2019. – № 10.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Степичева Т.В. Возрождение традиции семейного чтения: что может библиотека [Электронный ресурс]. – <http://www.uraledu.ru/node/26750>

2. Глухова Л.В., Либова О.С. Традиции семейного чтения предприятия [Электронный ресурс]. – <http://www.rusreadorg.ru/issues/hl/hl3-10.htm> сайт Русской ассоциации чтения.

Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?

Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.

- Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбоившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
- Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
- Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
- Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.
- Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
- Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

- Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
- Попробуйте вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

Рекомендации для родителей:

«Как организовать домашнее чтение»

«Книга для детей – это, в самом деле, хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский

- Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из школы, занимаясь домашними делами и т. д.).
- В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу ребенок настраивался на восприятие книги.
- Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».
- Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Младшим школьникам можно читать 20-30 минут. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.
- Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он - то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

- Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.
- Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Приложение 2

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Расскажите об отношении вас и ваших детей к книгам и чтению.

Ваши ответы помогут выяснить отношение детей и родителей к книжной культуре и улучшить работу.

Прошу Вас ответить на предложенные вопросы.

1. Как Вы относитесь к чтению?

- А) сами любите читать
- Б) не очень любите
- В) безразлично

2. Как часто Вы читаете?

- А) постоянно
- Б) довольно часто
- В) иногда

3. Определите в порядке убывания свои жанровые предпочтения при выборе досугового чтения:

- А) классика
- Б) детективы
- В) приключения
- Г) фантастика
- Д) современная проза
- Е) женский роман
- Ж) поэтические сборники
- З) периодика
- И) другое (что именно)

4. Назовите, что в течение последней недели читали (или прочли) Вы и Ваш муж (жена)? _____
5. Назовите, что в течение последней недели читал (или прочёл) Ваш ребенок? _____
6. Есть ли в Вашем доме детская библиотека? _____
7. Сколько примерно книг в ней? _____
8. Является ли чтение одним из увлечений Вашего ребёнка? _____
9. Сколько времени он проводит за книгой? _____
10. Убеждаете ли Вы своего ребёнка читать или он делает это без принуждения? _____
11. Какие читательские интересы обнаруживает Ваш ребенок? Что и о чем он любит читать? _____
12. Как Вы поощряете его читательские стремления? _____
13. Обсуждаете ли Вы со своим ребенком прочитанные книги, газеты, просмотренные телепередачи? _____
14. Какие детские журналы Вы выписываете или покупаете? _____

15. Советуете ли Вы ребенку книги своего детства и юности? _____
16. Часто ли Вы читаете своим детям книги?
- А) Ежедневно
- Б) Изредка (сколько раз в неделю) _____
- В) Не читаю вообще
17. Вы хотите, чтобы Ваш ребенок любил читать? Почему? _____

18. Что дает современному ребенку чтение книг? _____
19. Являетесь ли Вы примером для своего ребенка в чтении книг?

20. Какую помощь Вы хотели бы получить от школьной библиотеки (образовательного учреждения)? _____

Спасибо!

Методическое издание

Башарова Галина Михайловна

Элективный курс с разработкой итогового занятия
«Есть сила благодатная в созвучье слов живых»
в русской художественной культуре XIX и XX веков»