

«ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА И ПОЧЕМУ ЕЁ ОБОЖЕСТВЛЯЮТ ЛЮДИ?»

*Солнышко в моём окошке,
Солнышко в моем домишке
Заходите, посмотрите!*

Здравствуйтесь, меня зовут ... Я учусь в Табагинской средней общеобразовательной школе. С самого рождения я живу в селе Табага. Моя мама живёт и работает в городе Якутске, а я живу с бабушкой. У нас есть большая собака. Летом мы с бабушкой работаем на дачном участке, выращиваем овощи, красивые цветы. Зимой занимаемся рукоделием. Моя бабушка хорошо вяжет разные вещи и учит меня этому. Вечерами читаем разные книги, бабушке нравится, когда я ей читаю вслух. С моей любимой бабушкой мы добрые друзья.

...Что есть красота

И почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н.Заболоцкий

Наши сердца открыты для прекрасного, чистого, светлого. Я хочу распахнуть для вас двери нашего прекрасного салона Красоты.

Раньше в салонах красоты собирались люди высшего общества, чтобы обменяться мнениями о каких-то событиях, открытиях, и поэтому разговор получался очень содержательным и интересным.

Недавно многие газеты мира рассказывали о том, что учёные попытались установить контакт с другими мирами.

Они задали вопрос: «Что спасет наш земной мир?» И расшифровали ответ из космоса «Мир спасет доброта». Но один мудрец заявил, что «красота спасет мир».

«МУЗЫКА – ТОЖЕ ОРУЖИЕ!» КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ОРОДА КУЙБЫШЕВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*«В тяжелые годы Великой Отечественной войны
музыка тоже была оружием».*

Модест Табачников

В этом году нашему любимому городу исполнилось 425 лет. Из маленькой деревянной крепости Самара превратилась в прекрасный современный город. В давние времена сюда

со всей страны стекались люди смелые, непокорные судьбе. Они защищали от набегов кочевников и слагали легенды и песни о красавице-Волге.

За прошедшие века дух народа не изменился. Люди продолжали жить, строить, любить и защищать свою Родину, свой отчий дом. Великая Отечественная война стала самым большим испытанием, которое сплотило людей, сделало их сильнее. Мужчины, женщины и дети, солдаты, труженики тыла и люди искусства все вместе ковали Великую Победу. Наш город в годы войны стал «запасной столицей». Единственный за годы войны, самый главный военный парад был проведен в 1941 году одновременно с Москвой и в нашем городе, демонстрируя мощь и уверенность нашей страны. В Куйбышеве (так стал называться наш город после переименования) были размещены иностранные посольства. Для Верховного главнокомандующего Сталина была построена запасная резиденция, ныне известная как «Бункер Сталина». Город обеспечивал фронт горючим и теплой одеждой. Из Ленинграда и Москвы в наш город были переправлены оборонные заводы и специалисты. Чуть ли не под открытым небом устанавливаются станки, начинается выпуск оружия, боеприпасов. За годы войны с аэродрома авиационного завода на фронт поднялись тысячи знаменитых штурмовиков ИЛ-2.

В Куйбышеве в эвакуации работал Большой театр. Во время войны в городе была дописана и впервые исполнена Ленинградская симфония Д. Д. Шостаковича. Музыканты и артисты города выступали в агитбригадах на всех фронтах, поднимая своим искусством боевой дух и настроение защитникам Родины.

С первых же дней Великой Отечественной войны в жизни Куйбышева ощущался ритм военного времени. Уже в июне 1941 года в витринах магазинов на Куйбышевской улице, в окнах Дворца культуры имени Куйбышева появились первые военные плакаты «Окон ТАСС». В штабе «Окон ТАСС» работали куйбышевские мастера и художники, эвакуированные из других городов. Они создавали яркие, эмоциональные сатирические плакаты с хлесткими стихами С. Маршака и Демьяна Бедного, высмеивая фашистских захватчиков.

Работали все библиотеки города, часто здесь бывали И. Эренбург и Д. Шостакович. Работники библиотек организовали передвижной библиотечный фонд для солдат, воюющих на передовой, читали книги и помогали писать письма раненым в госпиталях, проводили литературные передачи на радио. Многие ушли на фронт и погибли, защищая Родину, среди них артисты Куйбышевского ТЮЗа А. Зверев и А. Михайловский, режиссер А. Масленников.

Про войну написаны книги, снято много фильмов. Сохранились документы, фото, газетные заметки. Еще живы люди - современники тех далеких событий. Слушая и читая

их воспоминания, как бы переносишься в далекое и героическое время. В своей работе я расскажу о культурных событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны и о людях, вносивших в дело Победы, свой творческий и трудовой вклад. На основании исторических документов я постараюсь показать роль работников культуры и искусства в борьбе с врагом. Неверно выражение «Когда говорят пушки, музы молчат». Когда говорят пушки музы, не молчат! Не молчали они и в годы Великой Отечественной войны.

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Я выбрала тему творческого проекта по музыке «**Детские музыкальные инструменты**», не случайно. Вот уже почти 3.5 месяца, как я занимаюсь в *детской музыкально-хоровой школе*.

Для меня и моих родителей было совершенно неожиданно, то, что преподаватель *музыкальной школы*, проводивший прослушивание в нашей школе выбрал именно меня.

Я не верила, что инструменты симфонического оркестра, такие как скрипка, альт, виолончель, контрабас – подвластны детям.

Игра детей на детских музыкальных инструментах - интересная полезная музыкальная деятельность детей. Это позволяет украсить жизнь ребенка, развлечь его и вызвать стремление к собственному творчеству.

В своей творческой работе по музыке о детских музыкальных инструментах, наблюдая, что инструментальное музицирование или игра на детских музыкальных инструментах вызывает восторг, радость у учеников, желание каждого попробовать свои силы, можно часто использовать эту деятельность для общего музыкального и творческого развития.

В своем творческом проекте я постараюсь показать, что музицирование на детских музыкальных инструментах очень полезно для детей, даже инструменты симфонического оркестра, такие как скрипка, альт, виолончель, контрабас подвластны детям.

О своем детском музыкальном инструменте, я расскажу в данном творческом проекте по музыке "Детские музыкальные инструменты" немного позже.

РОЛЬ МУЗЫКИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, жужжание пчел, раскаты грома, городской шум, голоса людей и животных. И, конечно, музыка!

Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая, так или иначе встретится где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, автобусе,

супермаркете, кинотеатре, на улице, на дискотеке, – везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки.

При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир, наше поведение и здоровье. Музыка сопровождает человека с давних пор, без нее немыслима современная жизнь человека. Музыка от классической пьесы до популярной эстрадной песни – нужна всем.

Я считаю темой своей работы *актуальной*, ведь музыка существовала, и будет существовать всегда. Она является неотъемлемой частью жизни человека, даже больше – музыка является частью человеческой души. В силу особенности средств музыкальной выразительности, их влияния на психику музыка имеет исключительно сильное нравственное воздействие на эмоциональную сферу и нравственный мир человека, что приобретает сегодня особую актуальность.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

С незапамятных времен во всех уголках света люди поют и играют на музыкальных инструментах, танцуют и создают новую музыку. Для многих людей музыка – радость и увлечение, помогающее провести время в компании друзей или насладиться её звучанием в одиночестве. К тому же музыка может поведать другим людям о твоих мыслях и чувствах ничуть не хуже, чем литература и живопись.

Музыка – один из видов искусства, язык звуков и интонаций. Издавна люди хотят жить интересно, красочно. Космонавт и рабочий, врач и крестьянин, генерал и солдат – все любят музыку. Представьте себе на минуту, что в мире нет никакой музыки. Интересной была бы жизнь? Безусловно, нет! Музыка служит взаимопониманию людей, помогает обрести смысл жизни.

Задумавшись об этом, я предположила, если б не было музыки, то жизнь человека была бы скучной и не интересной.

Эмоциональный мир человека невозможно представить без музыки. Она необходима людям всех возрастов и профессий. Музыка – это язык души. Глубина воздействия музыки зависит не только от исполнительского мастерства, но и от качества звучания музыкальных инструментов, их функциональных возможностях. Музыкальные инструменты воздействуют на эмоциональный мир человека, воспитывают в нем способности воспринимать все богатство окружающего мира через музыкальные образы, повышать культурный уровень отдельного человека и всего общества в целом.

Свою работу я посвящаю роли музыкальных инструментов в жизни человека.