

Программа рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов

Рекомендовано к утверждению
Протокол № 1 от «28» августа 2020г
Руководитель МО

Лис *Мерзое С.Ю.*



ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«Искусство слова»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации - 4 года (136 часов)

Составитель:
Крючкова И.Б.,
учитель начальных классов
ГБОУ СО «Лицей 57
(Базовая школа РАН)»

г.о. Тольятти

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Искусство слова» разработана для учащихся 1-4 классов. Программа предназначена для предоставления дополнительных образовательных услуг по предмету литературное чтение. Программа рассчитана на 136 часов за четыре года обучения при одном часе в неделю.

Безусловно, изучение курса «Искусство слова» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель: расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Программа «Искусство слова» решает следующие **задачи:**

- приобщение учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;
- углубление теоретических знаний учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- формирование уважительного отношения к литературе как воплощению речевой культуры;
- формирование речевых умений и навыков: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

I. Планируемые результаты деятельности учащихся при освоении программы «Искусство слова» 1-4 классы

Ученик научится:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Ученик должен научиться:

- участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;
- участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;
- свободно излагать в форме письма, статьи, свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами;

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому курс «Искусство слова» как инновационный, практико-ориентированный курс помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

II. Содержание деятельности

Преподавание курса «Искусство слова» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках общекультурного направления деятельности, рекомендованного Федеральным государственным стандартом.

Объем учебного времени, отводимого на изучение с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю.

1 класс

Общение

Значение речи в жизни человека, общества.

Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Речь как средство воздействия на мысли, чувства.

Влияние слова на людей, их мысли, чувства. Моделирование речевого поведения в ситуации приветствия. Речь как средство организации и планирования деятельности людей

Коммуникативные качества речи

Устная речь. Громко–тихо. Темп устной речи в разных ситуациях. Использование громкости, темпа в высказываниях. Роль интонации в речевом общении. Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Употребление слова в соответствии со значением. Правила вежливого поведения во время разговора. Речевые ситуации. Использование паузы при устном общении. Закрепление знаний о средствах общения. Разыгрывание ролевой ситуации.

Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Проектная деятельность

Составление устного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная

на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам.

2 класс

Общение

Коммуникативные качества речи

Устная речь. Темп устной речи в разных ситуациях. Использование громкости, темпа в высказываниях. Роль интонации в речевом общении. Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Употребление слова в соответствии со значением. Правила вежливого поведения во время разговора. Речевые ситуации. Использование паузы при устном общении. Закрепление знаний о средствах общения. Разыгрывание ролевой ситуации.

Языковая норма

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Виды речи

Приветственная и информационная речь. Что такое приветствие. Каким оно должно быть? Составление собственного монологического высказывания-приветствия. Информационная речь. Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

Выразительные средства языка

Понятие тропов. Работа с литературоведческими терминами и определениями. Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Анализ текста, поиск средств выразительности. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.

Функциональные стили литературного языка

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка

и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Проектная деятельность.

Составление устного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на прочитанные произведения.

3 класс

Общение

Коммуникативные качества речи

Устная речь. Темп устной речи в разных ситуациях. Использование громкости, темпа в высказываниях. Роль интонации в речевом общении. Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Употребление слова в соответствии со значением. Правила вежливого поведения во время разговора. Речевые ситуации. Использование паузы при устном общении. Закрепление знаний о средствах общения. Разыгрывание ролевой ситуации.

Языковая норма

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Виды речи

Приветственная и информационная речь. Что такое приветствие. Каким оно должно быть? Составление собственного монологического высказывания-приветствия. Информационная речь. Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

Выразительные средства языка

Понятие тропов. Работа с литературоведческими терминами и определениями. Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Анализ текста, поиск средств выразительности. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.

Функциональные стили литературного языка

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Проектная деятельность.

Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на прочитанные произведения.

4 класс

Общение

Коммуникативные качества речи

Устная речь. Темп устной речи в разных ситуациях. Использование громкости, темпа в высказываниях. Роль интонации в речевом общении. Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Употребление

слова в соответствии со значением. Правила вежливого поведения во время разговора. Речевые ситуации. Использование паузы при устном общении. Закрепление знаний о средствах общения. Разыгрывание ролевой ситуации.

Языковая норма

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Виды речи

Приветственная и информационная речь. Что такое приветствие. Каким оно должно быть? Составление собственного монологического высказывания-приветствия. Информационная речь. Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

Выразительные средства языка

Понятие тропов. Работа с литературоведческими терминами и определениями. Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Анализ текста, поиск средств выразительности. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.

Функциональные стили литературного языка

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Проектная деятельность.

Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на прочитанные произведения.

III. Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Значение речи в жизни человека, общества.	4
2	Речь как средство воздействия на мысли, чувства.	3
3	Коммуникативные качества речи	10
4	Текст	13
5	Проектная деятельность	4
	Итого	34 часа

2 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Коммуникативные качества речи	3
2	Языковая норма	4
3	Виды речи	3
4	Выразительные средства языка	3
5	Функциональные стили литературного языка	4
6	Текст	8
7	Проектная деятельность	9
	Итого	34 часа

3 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Коммуникативные качества речи	3
2	Языковая норма	4
3	Виды речи	2
4	Выразительные средства языка	3
5	Функциональные стили литературного языка	3
6	Текст	9
7	Проектная деятельность	10
	Итого	34 часа

4 класс

№	Наименование тем	Количество часов
1	Коммуникативные качества речи	3
2	Языковая норма	4
3	Виды речи	2
4	Выразительные средства языка	3
5	Функциональные стили литературного языка	3
6	Текст	8
7	Проектная деятельность	11
	Итого	34 часа

1 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
	Общение	17 ч
1	Значение речи в жизни человека, общества	1
2	Три составных компонента культуры речи.	1
3	Устное и письменное общение.	1
4	Словесное и несловесное общение.	1
5	Речь как средство воздействия на мысли, чувства	1
6	Моделирование речевого поведения в ситуации приветствия.	1
7	Речь как средство организации деятельности людей.	1
8	Коммуникативные качества речи ¹⁰	1
9	Устная речь. Громко-тихо.	1
10	Темп устной речи в разных ситуациях.	1
11	Использование громкости, темпа в высказываниях.	1
12	Роль интонации в речевом общении.	1
13	Использование этикетных форм при телефонном разговоре.	1
14	Ролевая игра. Несловесные средства устного общения.	1
15	Употребление слова в соответствии со значением.	1
16	Правила поведения во время разговора.	1
17	Речевые ситуации.	1
	Текст	13 ч
18	Тема и основная мысль текста.	1
19	Тема и основная мысль текста.	1
20	Тема и основная мысль текста.	1
21	Текст и заголовок текста.	1
22	Текст и заголовок текста.	1
23	Ключевые (опорные) слова.	1
24	Ключевые (опорные) слова.	1
25	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
26	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
27	Типы текстов.	1
28	Типы текстов.	1
29	Типы текстов.	1
30	Вывеска как информационный текст.	1
	Проектная деятельность	4 ч

31	Составление устного и письменного высказывания на заданную тему	1
32	Публичное выступление учащихся в соответствии с требованиями	1
33	Защита проектов по самостоятельно выбранным темам.	1
34	Защита проектов по самостоятельно выбранным темам.	1
	Итого:	34 ч

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов
	<i>Коммуникативные качества. (3 часа)</i>	
1	Устная речь. Использование этикетных форм при телефонном разговоре.	1
2	Употребление слов в соответствии со значением.	1
3	Правила вежливого поведения во время разговора.	1
	<i>Языковая норма. (4 часа)</i>	
4	Виды норм: орфоэпическая, орфографическая.	1
5	Виды норм: словообразовательная, лексическая.	1
6	Виды норм: морфологическая, синтаксическая.	1
7	Виды норм: интонационная, пунктуационная, стилистическая.	1
	<i>Виды речи. (3 часа)</i>	
8	Приветственная речь.	1
9	Информационная речь. Признаки информационной речи.	1
10	Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.	1
	<i>Выразительные средства языка. (3 часа)</i>	
11	Понятие тропов.	1
12	Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта.	1
13	Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.	1
	<i>Функциональные стили литературного языка. (4 часа)</i>	
14	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	1
15	Публицистический стиль. Разговорный стиль.	1
16	Художественный стиль.	1
17	Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)	1

<i>Текст. (8 часов)</i>		
18	Текст как смысловое и тематическое единство.	1
19	Тема и основная мысль текста.	1
20	Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.	1
21	Типы текстов.	1
22	Вывеска как информационный текст.	1
23	Этикетный диалог, его особенности.	1
24	Разнообразие текстов.	1
25	Сравнительное высказывание, два способа его построения.	1
<i>Проектная деятельность. (9 часов)</i>		
26-27	Проект «Секреты слова»	2
28-29	Проект «Волшебные слова»	2
30-31	Проект «Секреты текста»	2
32-34	Проект «Творческий эксперимент»	3
Итого:		34 ч.

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устная речь. Роль интонации в речевом общении.	1
2	Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра.	1
3	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1
4	Виды языковых норм: орфоэпическая, орфографическая.	1
5	Виды языковых норм: словообразовательная, лексическая,	1
6	Виды языковых норм: морфологическая, синтаксическая,	1
7	Виды языковых норм: интонационная, пунктуационная, стилистическая.	1
8	Приветственная и информационная речь.	1
9	Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание.	1
10	Работа с литературоведческими терминами и определениями.	1

11	Анализ текста, поиск средств выразительности.	1
12	Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.	1
13	Научный стиль текста. Официально-деловой стиль текста.	1
14	Публицистический стиль. Разговорный стиль.	1
15	Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов.	1
16	Текст как смысловое и тематическое единство.	1
17	Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста.	1
18	Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
19	Типы текстов.	1
20	Вывеска как информационный текст.	1
21	Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).	1
22	Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).	1
23	Сравнительное высказывание, два способа его построения.	1
24	Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.	1
25-27	Проектная деятельность. Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему.	3
28-30	Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность).	3
31-33	Защита проектов по самостоятельно выбранным темам.	3
34	Создание рецензий на прочитанные произведения.	1
	Итого:	34 ч.

4 класс

№	Название темы	Кол-во
---	---------------	--------

		часов
1	Значение речи в жизни человека, общества.	1
2	Речь как средство воздействия на мысли, чувства.	1
3	Коммуникативные качества речи.	1
4	Коммуникативные качества речи.	1
5	Коммуникативные качества речи.	1
6	Языковая норма (орфографическая, орфоэпическая)	1
7	Языковая норма (словообразовательная, лексическая)	1
8	Языковая норма (синтаксическая, интонационная)	1
9	Языковая норма (пунктуационная, стилистическая)	1
10	Виды речи.	1
11	Виды речи.	1
12	Выразительные средства языка.	1
13	Выразительные средства языка. Составление рассказа по опорным словам.	1
14	Выразительные средства языка. Высказывание и обоснование своей точки зрения.	1
15	Функциональные стили литературного языка.	1
16	Функциональные стили литературного языка.	1
17	Функциональные стили литературного языка.	1
18	Тема и основная мысль текста.	1
19	Текст и заголовок текста.	1
20	Ключевые (опорные) слова	1
21	«Красная» строка и абзацные отступы.	1
22	Типы текстов.	1
23	Типы текстов.	1
24	Вывеска как информационный текст.	1
25	Создание текста рецензии на прочитанные произведения.	1
26	Создание текста рецензии на прочитанные произведения.	1
27	Составление устного и письменного высказывания.	1
28	Составление устного и письменного высказывания.	1
29	Публичное выступление учащихся в соответствии с требованиями.	1
30	Публичное выступление учащихся в соответствии с требованиями.	1
31	Защита проектов.	1
32	Защита проектов.	1

33	Защита проектов.	1
34	Защита проектов.	1
	Итого:	34 ч.

Используемая литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
13. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
14. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».